

Que d'émotions au coin de la

Un peu moins chargé que le samedi, une trentaine de spectacles sont encore au programme aujourd'hui. Drôles, émouvants comme Charli et son « Ballet de chaises », très visuels, musicaux,

Malgré l'averse, ils sont restés jusqu'au bout. Preuve que Charli et ses complices en fauteuil roulant ont touché les spectateurs « en plein cœur » hier. Handicapés à la suite d'un accident de voiture ou d'une poliomyélite, Jojo, Samuel, Aurélien ou Marie-Claire, ne sont pas « que des handicapés », comme ils l'ont martelé au début de ce Ballet de chaises, qui fait alterner pitreries, chorégraphies et moments d'émotion sur les mots de Grand corps malade. À voir aujourd'hui encore à 15 heures, place René Goblet.

Dans le genre clown, les choristes de la chorale de Saint-Fulbert valent aussi le temps de s'arrêter les écouter un petit moment à 16 h 30 rue des Trois Cailloux. Menés par leur curé, ils démontrent au public les vertus du plein air, de l'abnégation, et du dévouement à toutes les causes. Au point de chanter « j'aime payer mes impôts ». Suisses, les Batteurs de pavés, habillés en noir, ont juste un escabeau, des fleurets et les vers de Rostand comme accessoires. Si le texte de Cyrano est respecté, l'interprétation est libre. Et les intermèdes hilarants. À 16 h 15 rue Sire-Firmin-Leroux. Plus trash, Makadam Kanibal et son Cirque de curiosités, à 18 h 15 rue des Trois Cailloux. Un couple sort de son antre et s'enfonce des clous dans le nez, ou se lave aux étincelles d'une fraiseuse.

ESTELLE THIÉBAULT



Pipototal fait sa révolution acrobatique

Tout doucement, à la nuit tombée, la machine s'est mise à tourner sur elle-même, actionnée par des pantinocrates, souples et masqués. Les Amiénois ont découvert hier soir le nouveau spectacle de cette compagnie dirigée par un ex-beauvaisien Philippe Geoffroy, où la prouesse mécanique du Basculoscope soigneusement éclairé, prend le pas sur l'histoire sans paroles du Magister et de son arpette. (Photos FRED HASLIN)



En chœur

La compagnie Acidu propose le dernier volet de sa trilogie de la chorale de la Saint-Fulbert. Ceux qui les ont vus lors des précédentes



C'est une péninsule

Les Batteurs de pavés, ce sont cinq comédiens, plein de rôles et les cinq actes de Cyrano de Bergerac.