

26 janvier 2010

## Notre-Dame-de-Monts

### Les Batteurs de pavés accueillis en résidence d'artistes

#### Entretien

**Manu Moser**, 35 ans, directeur de la compagnie.

Du 10 au 17 janvier, Manu Moser et Laurent Lacoultré, de la compagnie suisse les Batteurs de pavés, ont travaillé ici leur future création jeune public dans le cadre d'une résidence d'artistes.

#### Pourquoi cette résidence à Notre-Dame-de-Monts ?

C'est la 3<sup>e</sup> fois que nous venons : en juillet et en août 2008, avec deux spectacles *Le Conte Abracadabran* et *Pincesse Courage*, et l'été 2009, avec *Macadam Cyrano*. Ce travail nous permet de tester devant un jeune public ce que nous avons préparé. Notre but est de transmettre l'amour du texte, des mots, car nous utilisons le vrai texte de Shakespeare. Ce test va nous aider à trouver la forme finale du spectacle.

#### Quel est le parcours de votre compagnie ?

Je suis né de Chaux-de-Fonds en Suisse, j'ai fait deux ans au conservatoire d'art dramatique de Lausanne. J'ai commencé la mise en scène à 19 ans. Durant l'été 1999, un mécène français m'a aidé à créer le *Cid Errant* d'après Corneille. C'est comme ça qu'est née, avec deux autres personnes, la compagnie les Batteurs de Pavés. J'ai fait diverses mises en



Manu Moser (à droite) présente, avec Laurent, « Hamlet » aux élèves.

scène avec les enfants et des tournées entre 1999 et 2008.

#### Pouvez-vous nous en dire plus sur ce spectacle ?

Nous sommes contents de faire jouer avec nous les enfants, d'avoir leur avis sur ce qu'ils ont vu, ont vécu. On peut ensuite corriger et amener de nouveautés au niveau du texte, des accessoires et des décors.

#### Deux acteurs pour jouer Hamlet, n'est-ce pas un défi ?

Non car tout en contant, nous costumons et dirigeons les élèves dans la pièce. Le public a aussi un rôle participatif. Notre volonté est d'apporter le théâtre chez les spectateurs. Nous faisons un théâtre populaire, tout public dans le respect des textes et des grands auteurs.