

**RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX**

Vous allez accueillir le spectacle DRACULA des Compagnies Les Batteurs de Pavés et Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois. Nous avons l'habitude de jouer dans tout type de lieux, ce qui veut dire que cette fiche technique est modifiable et adaptable en fonction des salles et scènes. De manière générale, nous nous déplaçons sans technicien.

**DIFFUSION / COMMUNICATION / LOGISTIQUE**

**Delphine Litha:**  
Portable France: 0033 (0)610 605 784  
diffusion@bateursdepaves.com

**CONTACT TECHNIQUE  
(artiste référent technique)**

**Frederic Erard:**  
Portable Suisse: 0041 (0)79 430 32 72  
erneut@gmail.com

COMPAGNIE	Les Batteurs de Pavés & Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois
DURÉE	Environ 75min
JEU ET MISE EN SCÈNE	Les Batteurs de Pavés & Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois
JAUGE	À préciser en fonction des espaces de jeu. Idéalement entre 100 et 600 si lieu parfaitement adapté aux besoins techniques ci-dessous.
GENRE	Spectacle fixe, tout public dès 6 ans
TEMPS DE MONTAGE	45 Minutes ou une heure si sound check
TEMPS DE DÉMONTAGE	30 Minutes max
TEMPS D'OCCUPATION DE L'ESPACE DE JEU	150 Minutes
ESPACE DE JEU	10-12 mètres x 6-7 mètres IMPÉRATIVEMENT PLAT!!!
ÉQUIPE en tournée	5 artistes + 1 régisseur lumière (selon entente) + 1 administratrice de tournée (à confirmer)
TRANSPORT	Prévoir 2 à 3 places de parc/stationnement gratuites à proximité du lieu du spectacle durant toute la durée du montage et de la / des représentation(s)
ACCÈS	L'espace de jeu et la loge seront accessibles pour les véhicules pour le déchargement et chargement. Prévoir 2-3 places de stationnement à proximité pour les véhicules. IMMATRICULATION voiture : à préciser

**CONDITIONS D'ACCUEIL**

LOGES	Une loge pour 5 personnes avec miroir, un espace assez vaste, occulté, pour les échauffements, propre et chauffé (selon la saison), avec accès aux toilettes et évier, à proximité de l'aire de jeu, qui ferme à clé. Prévoir un accès et stationnement proche de la loge pour les véhicules de nommés au point transport. La loge doit impérativement fermer à clé. Un clé sera fournie à la troupe.
CATERING	Prévoir un catering salé, eau, café pour 5 personnes. 5 bouteilles d'eau (de 1 litre) pour le spectacle.
HÉBERGEMENT	En chambres single impérativement en hôtel mini ** ou gîte. Pas d'hébergement chez l'habitant ou d'hébergement partagé, avec petit- déjeuner, avec wc et salle de bains individuelles et accessible à tout moment de la journée pour les artistes. Deux Artistes fumeurs !
REPAS	5 artistes + 1 régisseur lumière (selon entente) + 1 administratrice de tournée (à confirmer). ATTENTION - Une personne est sans crudité (sans légumes crus, pas de buffet de salade). REPAS CHAUD avant ou après la/les représentations selon horaire défini à l'avance avec la production.

**TECHNIQUE**

<b>Afin d'adapter la technique de ce spectacle le mieux possible au lieu d'accueil, nous avons besoin au moins 4 semaines avant notre venue de recevoir des photos ou lien pour validation des repérages. Il est préférable d'éviter les lieux de passage trop fréquentés par des véhicules et/ou proches de routes fréquentées.</b>	
ESPACE DE JEU	<b>10 à 12 mètres x 6 à 7 mètres</b> <b>Espace de jeu impérativement plat et propre, avec une bonne acoustique (si en acoustique), sans nuisance sonore proche de l'espace pendant la représentation, éviter les lieux de circulation (véhicule), pas de lieu proche de terrasses de bar ou lieu de jeu pour enfant, avec un mur de fond (mur, façade - pas d'arbre ou haie ni muret) dans le dos des artistes pour une bonne réverbération des voix. Pas idéal, sans système son dans les espaces verts (type parc ou jardin).</b>
LUMIÈRE	Si la représentation a lieu de nuit ou à la tombée de la nuit, l'aire de jeu et le public doivent être éclairés d'un plein feu, mais sans éblouir les acteurs ni le public. Il est indispensable que les comédiens voient le public.
SON	- Si d'entente avec l'organisateur le spectacle se fait avec le système son du festival ou de l'événement, l'organisateur fournira l'ensemble de la sonorisation et tout l'équipement adéquat pour la diffusion dans les meilleurs conditions pour le public ainsi que pour les artistes. Se référer à la patchlist fournie ci-dessous.  La troupe peut aussi fournir un système son adapté pour une jauge allant jusqu'à 200-300 personnes. Il faudra en discuter entre la production et l'organisation.
MATÉRIEL FOURNI PAR LA TROUPE	L'ensemble des micros sont fournis par la troupe ainsi que tout le système de HF pour les instruments et les voix.
MATÉRIEL FOURNI PAR L'ORGANISATEUR	Un point d'électricité à moins de 10m de l'emplacement de jeu en 220V et minimum 10A.
PERSONNEL	Nous demandons 2-3 personnes pour nous aider à faire le déchargement ainsi qu'un technicien lumière si le spectacle se déroule de nuit ou à la tombée de la nuit et un technicien son si l'organisateur fournit le matériel son.

**PATCHLISTE SON**

INPUT	INSTRUMENT	MICRO	HF	WIRELESS
	1 GROSSE CAISSE	AUDIX D6		X
	2 CONTREBASSE	DI AMPLI G&K		X
	3 GUITARE ACOUST.	PIEZZO	X	
	4 ACCORDÉON	LINE6 OMNI		X
	5 CLARINETTE	DPA 4099	X	
	6 VOIX LIONEL	HSP4	X	
	7 VOIX RAPH	HSP4	X	
	8 VOIX FRED	HSP4	X	
	9 VOIX MANU	t.bone HeadmiKe		X
	10 VOIX LAURENT	t.bone HeadmiKe		X
	11 VOIX INTERVENANT	LINE6 MICRO		X