

Fiche Technique

Les Misérables

Création 2022

<u>Spectacle</u> :	Les Misérables
<u>Compagnie</u> :	Les Batteurs de Pavés
<u>Jeu et mise en scène</u> :	Laurent Lecoultré, Emmanuel Moser
<u>Genre</u> :	Spectacle de rue fixe, tout public , <i>pour toutes les jolies licornes de 6 à 666 ans !</i>
<u>Durée du spectacle</u> :	15 minutes d'installation + env. 45 minutes de spectacle soit une heure au total
<u>Jauge</u> :	Idéale : 250 à 600 (possible + si toutes les conditions demandées ci-dessous sont parfaitement respectées : lieu adapté, espace de jeu, mur de fonds, pas d'assise, pas de haie, pas de parc ou jardin...).
<u>Temps de démontage</u> :	5 minutes en rue
<u>Temps d'occupation</u> :	1 heure incompressible avant la représentation, 30 minutes minimum après.
<u>Loge</u> :	Un espace sécurisé et assez vaste pour les échauffements, propre et chauffé, avec accès aux toilettes et évier, à proximité de l'aire de jeu.
<u>Accès</u> :	La loge sera accessible en voiture pour décharger le matériel du spectacle. 1 place de stationnement à proximité pour le véhicule. IMMATRICULATION voiture : NE 135733
<u>Catering</u> :	Prévoir un catering salé, eau, café. 3 bouteilles d'eau (de 1 litre) pour le spectacle.

Espace de jeu et aménagement :

L'aire de jeu, *en forme de cœur rose*, doit être au **minimum de 10 mètres par 4 mètres**, sol plat et propre.

De manière générale, **l'aire de jeu aura une bonne acoustique**, sans nuisance sonore pendant le spectacle.

Les comédiens et le public qui participent ne sont pas sonorisés.

Les comédiens doivent être adossés à un MUR (mur, façade – pas d'arbres ou haie, ni muret) **pour la bonne réverbération des voix.**

Pour le public, PAS DE GRADIN, CHAISE ou BANC (ces formes d'assise dénaturent le spectacle), mais prévoir des sacs poubelle, carrés de polyane ou de moquette, pour qu'une bonne partie du public puisse s'asseoir (surtout s'il a plu avant la représentation).

Le public doit être assis au sol, au même niveau que les comédiens.

La lisibilité et la dynamique du spectacle sont beaucoup moins bonnes quand le public reste debout.



Crédits photos : Kalimba

Temps d'installation en rue :

Il est indispensable que l'espace de jeu soit disponible 40 minutes avant le début du spectacle, pour une bonne mise en condition et l'installation du public.

L'aire de jeu sera fermée à la circulation et au stationnement 40 minutes avant le début du spectacle, pendant le spectacle et 30 minutes après.

L'aire de jeu sera propre ! (pas de caca de chien et autres délicatesses).

Lumière :

Si la représentation a lieu de nuit ou à la tombée de la nuit, l'aire de jeu et le public doivent être éclairés d'un plein feu, mais sans éblouir les acteurs ni le public. Il est indispensable que les comédiens voient le public.

Hébergement / catering / restauration :

Nombre : **2 à 3 personnes** en tournée.

Hébergement : 2 chambres single impérativement
ou 1 chambre single + 1 chambre double.
En hôtel mini ** ou en gîte ou chambre d'hôte ou Airbnb,
avec petit-déjeuner, douche et wc individuels et accessible à tout
moment de la journée pour les artistes.

Pas d'hébergement chez l'habitant. Équipe fumeurs !

Repas : **2 à 3 personnes** dont **1 régime sans crudité.**

CONTACT

Pour tous renseignements complémentaires technique/artistique :

Laurent Lecoultre :
Portable SUISSE : 0041 (0) 78 626 63 94
laurent@batteursdepaves.com

**Pour tous renseignements complémentaires
diffusion/communication/logistique (accueil, feuille de route) :**

Delphine Litha :
Portable France : 0033 (0)6 10 60 57 84
diffusion@batteursdepaves.com

www.batteursdepaves.com