

Fiche Technique

Les Misérables

Création 2022

<u>Spectacle :</u>	Les Misérables
<u>Compagnie :</u>	Les Basseurs de Pavés
<u>Jeu et mise en scène :</u>	Laurent Lecoultre, Emmanuel Moser
<u>Genre :</u>	Spectacle de rue fixe, tout public , <i>pour toutes les jolies licornes de 6 à 666 ans !</i>
<u>Durée du spectacle :</u>	1 heure et 10 minutes au total (soit 70 minutes). Les comédiens sont déjà sur l'espace de jeu à l'arrivée du public.
<u>Jauge :</u>	Idéale en tout public : 250 à 600 (Possible + si toutes les conditions demandées ci-dessous sont parfaitement respectées : lieu adapté, espace de jeu, mur de fonds, pas d'assise, pas de haie, pas de parc ou jardin...). Jauge pour les représentations scolaires : 150 élèves maximum à partir de 11-12 ans.
<u>Temps de démontage :</u>	5 minutes en rue
<u>Temps d'occupation :</u>	1 heure incompressible avant la représentation, 30 minutes minimum après.
<u>Loge :</u>	Un espace assez vaste pour les échauffements et occulté, propre et chauffé si besoin, avec accès aux toilettes et évier, à proximité de l'aire de jeu, qui ferme à clé. Prévoir un accès et stationnement proche de la loge pour la voiture.
<u>Accès :</u>	La loge sera accessible en voiture pour décharger le matériel du spectacle. 1 place de stationnement à proximité pour le véhicule. IMMATRICULATION voiture : NE 166 491

Catering : Prévoir un catering **salé, eau, café.**
3 bouteilles d'eau (de 1 litre) pour le spectacle.

Espace de jeu et aménagement :

L'aire de jeu, *en forme de cœur rose*, doit être au **minimum de 10 mètres par 4 mètres**, sol plat et propre.

De manière générale, **l'aire de jeu aura une bonne acoustique**, sans nuisance sonore pendant le spectacle.

Les comédiens et le public qui participent ne sont pas sonorisés.

Les comédiens doivent être adossés à un MUR (mur, façade – pas d'arbres ou haie, ni muret) pour la bonne réverbération des voix.

Pour le public, PAS DE GRADIN, CHAISE ou BANC (ces formes d'assise dénaturent le spectacle), mais prévoir des sacs poubelle, carrés de polyane ou de moquette, pour qu'une bonne partie du public puisse s'asseoir (surtout s'il a plu avant la représentation).

Le public doit être assis au sol, au même niveau que les comédiens.

La lisibilité et la dynamique du spectacle sont beaucoup moins bonnes quand le public reste debout.



Temps d'installation en rue :

Il est indispensable que l'espace de jeu soit disponible 40 minutes avant le début du spectacle, pour une bonne mise en condition et l'installation du public.

L'aire de jeu sera fermée à la circulation et au stationnement 40 minutes avant le début du spectacle, pendant le spectacle et 30 minutes après.

L'aire de jeu sera propre ! (pas de caca de chien et autres délicatesses).

Lumière :

Si la représentation a lieu de nuit ou à la tombée de la nuit, l'aire de jeu et le public doivent être éclairés d'un plein feu, mais sans éblouir les acteurs ni le public. Il est indispensable que les comédiens voient le public.

Hébergement / catering / restauration – voir précisions sur fiche accueil artistes compagnie :

Nombre : 2 personnes en tournée (parfois 3 à confirmer).

Hébergement : **2 chambres single impérativement en hôtel mini ** ou gîte.**
Pas d'hébergement chez l'habitant ou d'hébergement partagé.
avec petit- déjeuner, avec wc et salle de bains individuelles et accessible
à tout moment de la journée pour les artistes.
2 artistes fumeurs !

Repas : 2 personnes dont 1 régime sans crudité (légumes cuits OK)



Rue de la Ronde, 5 - CH – 2302 La Chaux-de-Fonds - +33(0)6 10 60 57 84 - diffusion@batteursdepaves.com

CONTACT

Pour tous renseignements complémentaires technique/artistique :

Laurent Lecoultré (comédien) :
Portable France (à partir de février 2026) : 0033 (0)7 819 158 70,
laurent@batteursdepaves.com

**Pour tous renseignements complémentaires
diffusion/communication/logistique
(Accueil, feuille de route) :**

Delphine Litha :
Portable France : 0033 (0)6 10 60 57 84
diffusion@batteursdepaves.com

www.batteursdepaves.com