

Richard III ou le pouvoir fou

Fiche technique

Spectacle de la compagnie des Batteurs de Pavés, mis en rue par Manu Moser

avec Élima Héritier, Laurent Baier, Matthieu Sesseli et Laurent Lecoultre

*** Contact régie:**

Laurent Lecoultre +41(0)78 626 63 94 - laurent@batteursdepaves.com

*** Contact diffusion, communication, feuille de route et logistique :**

Delphine Litha +33(0)61 060 57 84 - diffusion@batteursdepaves.com

<https://batteursdepaves.com/>

- *Ce document devra être signé par le responsable technique du lieu d'accueil (Voir en page 4).*
- *Cette fiche technique sera annexée au contrat de cession.*

/// INFORMATIONS GENERALES ///

Forme : Spectacle fixe, tout public à partir de 12 ans mais Shakespeare,

Jauge : 400 personnes voire plus en fonction du lieu de jeu,

Durée : 1h25, sans entracte

Arrivée : 3h00 avant le spectacle sur le lieu de représentation pour allemande (texte et mouvement sans le jeu).

Montage / Démontage : Temps de montage : 45 min / Temps de démontage : 45 min

En loge : besoin impératif d'une loge assez vaste, pour la préparation et échauffement des comédiens, pendant 2h00 avant le spectacle, 5 personnes

Canevas du spectacle : Richard III, lointainement d'après William Shakespeare est une pièce de théâtre de rue tout ce qu'il y a de plus classique à l'exception que c'est un peu décalé. La compagnie les Batteurs de Pavés s'est fait une spécialité d'adapter les classiques du théâtre pour la rue. Le texte de Shakespeare a été adapté par la compagnie et 65 pages en ont été arrachées pour qu'il tienne dans un spectacle d'une heure et quinze minutes.

Une fois le spectacle lancé, rien ou presque n'arrêtera les comédiens, tous habitués à la rue.

/// BESOINS TECHNIQUES ///

Espace de jeu :

Demi-cercle de 9m de large sur 8m de profondeur minimum.

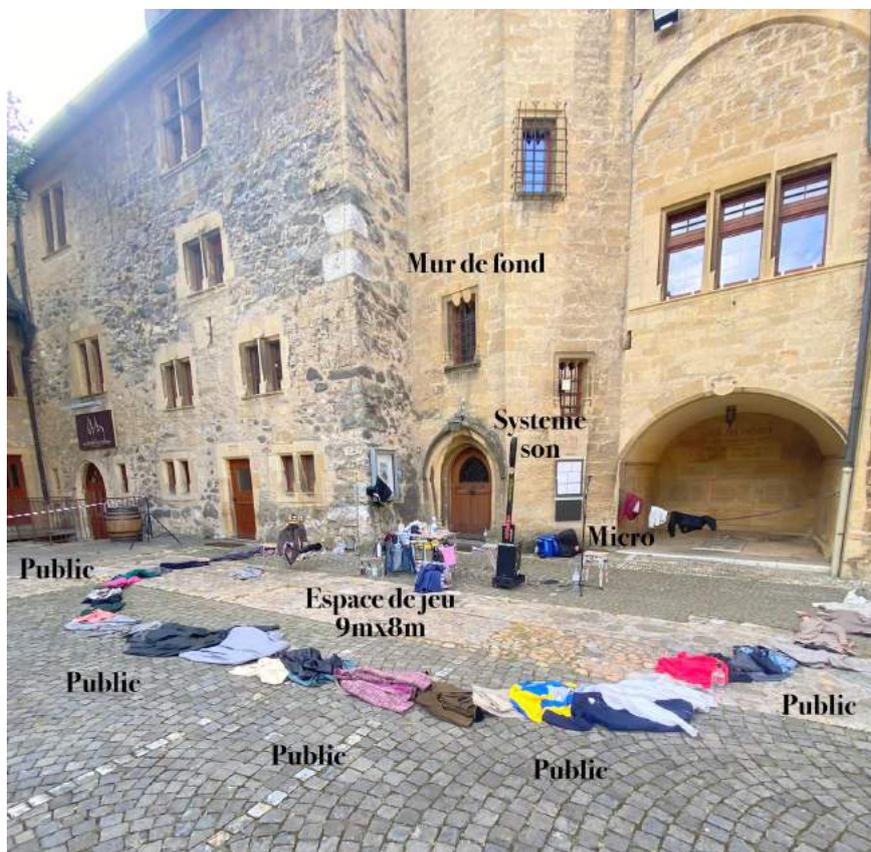
L'espace de jeu doit être disponible minimum 1 heure avant et 1 heure après la représentation. Espace calme, sans nuisance sonore (circulation véhicules, terrasses de bar, jeu pour enfants, autres spectacles) le temps de la représentation.

Un fond de scène de type mur ou façade est indispensable pour la qualité acoustique du spectacle (minimum 3 mètres de haut, pas de végétation, pas haie).

Le public est installé au sol, l'organisateur peut prévoir des tapis ou des coussins pour le confort des spectateurs.

L'organisateur choisira le lieu de jeu avec le plus grand soin, en collaboration avec la compagnie qui le validera d'après photos.

En fonction des **conditions climatiques**, nous insistons sur la difficulté de jouer en plein soleil **en période estivale et/ou de canicule**. Ces conditions peuvent dégrader l'énergie du spectacle car les comédiens souffrent et ne peuvent être au sommet de leurs talents. Le public également ne peut avoir l'attention et peut souffrir en plein soleil pendant 1h25 de représentation. En fonction de la météo annoncée, merci d'être attentif au choix du lieu de jeu, tant sur les conditions techniques que sur les conditions climatiques pour tous.



Matériel :**Amené par la compagnie :**

- 50 vestes et 1 système son

A fournir par le lieu d'accueil :

- Eau (6 bouteilles de 1.5L) par représentation
- Arrivée électrique 230V, en loge pour charger la batterie du système son et un Ipad

Personnel :

- 1 régisseur/e pour la mise en place de l'espace de jeu 1h avant, durant et 1h après la représentation

Jour	Heure	Action	Festival (besoins)
J-120		Contact téléphonique avec la régie	
J-1	Fin de journée	Arrivée de l'équipe (5 personnes)	
J	H-3h00	Arrivée sur le lieu de représentation pour allemande (texte et mouvements sans le jeu). + Préparation, échauffement en loge (5 personnes)	1 régisseur
	H-1h00	Montage et mise en place du lieu de jeu	
	H	JEU	1 régisseur
	Jusqu'à H+1h00	Démontage et rangement de l'espace de jeu	1 régisseur
J+1	Entre 9h00-11h00	Départ de l'équipe	

Loge :

- **1 loge propre et chauffée pour 5 personnes assez vaste pour un échauffement, avec un accès à des toilettes et à un évier.**

En cas de pluie ou humidité, la loge doit être équipée d'un portant avec cintres, d'un fer à repasser avec sa table et d'un miroir en pied

- 1 catering salé pour 5 personnes avec de l'eau plate en suffisance (10L par jour de présence)

Merci de prévoir cette loge à 5 min à pied maximum du lieu de jeu, et accessible en voiture pour décharger le matériel.

/// DIVERS ///

Météo :

En cas de canicule (+ de 35°) un lieu ombragé pour le public et les comédiens doit être trouvé. Il n'est pas possible de jouer au-delà de 38° sans mesures particulières mises en place par la structure d'accueil.

En cas de pluie, le spectacle peut être joué mais il faut **prévoir abri pour le système son (parasol, barnum...)**.

En cas de soleil, prévoir un parasol stable, pour abriter le système son.

Jeu nocturne : prévoir un plein feu public et espace de jeu

/// LOGISTIQUE ///

Nombre de personnes en tournée : 4 comédiens (3 hommes + 1 femme), 1 metteur en scène

Hébergement : 5 personnes en chambre single en hôtel mini** ou accueil en gîte ou Airbnb - pas d'hébergement chez l'habitant - pour toute l'équipe avec petit-déjeuner, douches et wc individuels et accessible à tout moment de la journée pour les artistes. **Équipe avec des fumeurs !**

Repas : repas chauds midi et soir dès l'arrivée de l'équipe.

Régime particulier : 1 régime sans crudité.

A partir du mois de mai, il possible de se passer de frites !!!

Véhicules : prévoir 2 places de stationnement à proximité du lieu d'hébergement et du lieu de jeu.

- n° d'immatriculations voitures : **NE 135733** et **NE 141459**

Remarque : n'oubliez pas que si ces conditions ne sont pas respectées, la représentation peut être compromise. Aussi, n'hésitez pas à nous contacter, même pour un détail qui vous paraîtrait anodin. Nous trouverons certainement une solution ensemble.

Nom et signature du responsable technique du lieu d'accueil :