



Case postale 2274, CH – 2302 La Chaux-de-Fonds, diffusion@batteursdepaves.com

## **Fiche Technique**

### **L'Histoire de Princesse Courage**

- Compagnie : Les Batteurs de Pavés
- Jeu et mise en scène : Laurent Lecoultré, Manu Moser
- Genre : Spectacle de rue jeune public (dès 7 ans) et "adultes accompagnés", fixe
- Temps de montage : 5 minutes
- Temps d'installation : 15 minutes (mise en place du public et formation de l'espace de jeu – Indispensable pour le bon déroulement du spectacle)
- Durée du spectacle : 35 minutes ± 10 minutes selon la jauge et l'âge du public.
- Jauge : 20 minimum  
Idéale : 250 à 600 (possible + si toutes les conditions demandées, ci-dessous sont parfaitement respectées (lieu adapté, espace de jeu, mur de fond, pas d'assise, pas de haie, pas de parc ou jardin...))
- Temps de démontage : 5 minutes en rue.
- Loge :  
Un espace assez vaste pour les échauffements, propre et chauffé, avec accès aux toilettes et évier, à proximité de l'aire de jeu.  
Temps d'occupation : 1 heure incompressible avant la représentation, 30 minutes minimum après.
- Catering :  
Prévoir un catering **salé**.  
**2 bouteilles d'eau (1.5 litre)**. (Evian ou Cristaline) Indispensable au spectacle !



Case postale 2274, CH – 2302 La Chaux-de-Fonds, diffusion@batteursdepaves.com

### Accès :

La loge sera accessible en voiture pour décharger le matériel du spectacle.  
1 place de stationnement à proximité pour le véhicule.

**IMMATRICULATIONS voitures : NE 135733 et/ou NE 141459**

### Espace de jeu et aménagement :

L'aire de jeu doit être au **minimum de 5 mètres par 4 mètres**, sol plat et propre.

**Les comédiens doivent être adossés à un MUR** (mur, facade - pas d'arbres ou haie, ni muret), pour la réverbération des voix, les comédiens travaillant sans micro.

De manière générale, l'aire de jeu aura une bonne acoustique, sans nuisance sonore pendant le spectacle.

**PAS DE GRADIN, CHAISE ou BANC** (ces formes d'assise dénaturent le spectacle), mais prévoir des sacs poubelle, carrés de polyane ou de moquette, pour qu'une bonne partie du public puisse s'asseoir (surtout s'il a plu avant la représentation). Le public doit être assis au sol, au même niveau que les comédiens. La lisibilité et la dynamique du spectacle sont beaucoup moins bonnes quand le public reste debout.

### Temps d'installation en rue :

Il est indispensable que l'espace de jeu soit disponible 40 minutes avant le début du spectacle, pour une bonne mise en condition et l'installation du public.

L'aire de jeu sera fermée à la circulation et au stationnement 40 minutes avant le début du spectacle, pendant le spectacle et 30 minutes après.

L'aire de jeu sera propre ! (pas de caca de chien et autres délicatesses).

### Lumière :

Si la représentation a lieu de nuit ou à la tombée de la nuit, l'aire de jeu et le public doivent être éclairés d'un plein feu, mais sans éblouir les acteurs ni le public. Il est indispensable que les comédiens voient le public.



Case postale 2274, CH – 2302 La Chaux-de-Fonds, [diffusion@batteursdepaves.com](mailto:diffusion@batteursdepaves.com)

Hébergement / catering / restauration :

Nombre : 2 à 3 personnes en tournée.

Hébergement : 2 chambres single ou 1 chambre single + 1 chambre double.

Repas : Pas de régime particulier.

**Pour tous renseignements complémentaires technique/artistique :**

Laurent Lecoultré :  
Portable SUISSE : 0041 (0) 78 626 63 94,  
[laurent@batteursdepaves.com](mailto:laurent@batteursdepaves.com)

**Pour tous renseignements complémentaires  
diffusion/communication/logistique (accueil, feuille de route) :**

Delphine Litha :  
Portable France : 0033 (0)6 10 60 57 84, [diffusion@batteursdepaves.com](mailto:diffusion@batteursdepaves.com)

[www.batteursdepaves.com](http://www.batteursdepaves.com)