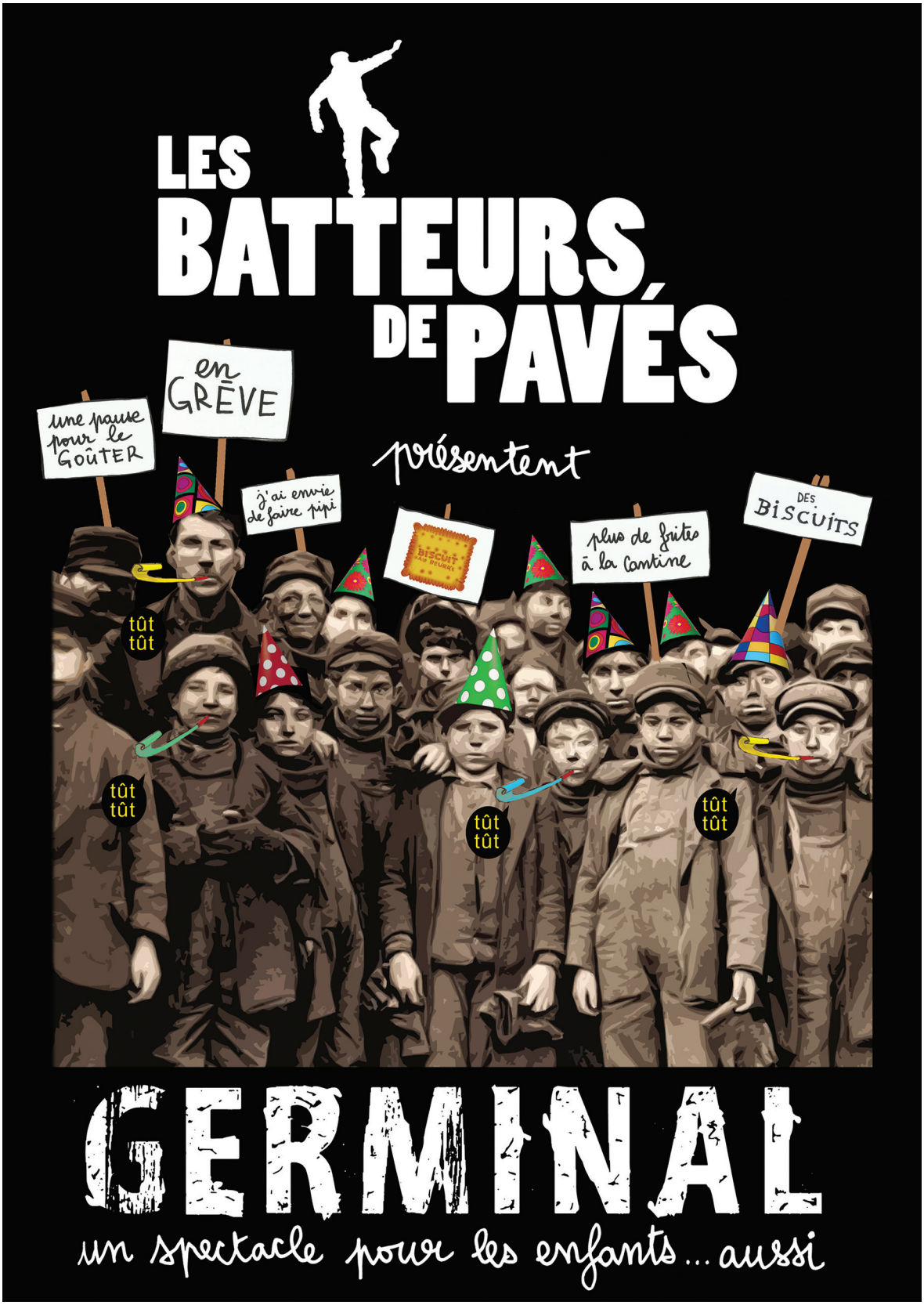


Revue de Presse

Mise à jour septembre 2022

ValInfos

MAI 2017

«Les Turbulentes, les lumières de la ville»

va infos

Accueil › Pays de Condé › Les Turbulentes, Les lumières de la ville

Pays de Condé

Les Turbulentes, Les lumières de la ville

Publié le 1 mai 2017 à 9:00

Agrandir le texte A A A

Presque trois jours hors du temps. Trois jours de joie, de sourires, de rêve d'un monde meilleur. Trois jours à être tout simplement heureux d'être ensemble. Trois jours de gourmandise culturelle, artistique et humaine, de curiosité, de liberté, d'espoir. Trois jours d'enchantement. Le monde s'est arrêté de tourner durant une poignée d'heures. Voici les coups de cœur de la rédac. et mention spéciale à La Chaplinette Claire Ducreux et son instant Silensis, un OVNI de bienveillance, un sujet d'actualité avec We meet in Paradise de la Cie allemande du Théâtre Fragile, et un joli coup de théâtre pour les mômes avec Germinal revisité version Les batteurs

va infos

3e coup de cœur. *Germinal* de la Cie Les batteurs de pavés. Si tu ne vas pas au théâtre, le théâtre viendra à toi.

Joli coup. Les batteurs de pavés ont fait battre le cœur des mômes. Adaptation du chef d'œuvre d'Emile Zola, *Germinal* met en scène la lutte des classes, au gré d'un spectacle interactif où les enfants jouent presque tous les rôles. Où comment faire aimer les classiques et la littérature aux bambins en 45 minutes. Un vrai plaisir. Un classique ? « *oui j'étais mauvais élève alors je sais ce qu'il y a d'ennuyant à lire.* », sourit Manu, un des deux artistes de la Cie qui arrive tout droit de La Chaux de Fonds en Suisse.

Au fur et à mesure de la pièce, les enfants dans le public intègrent la scène, et ils s'approprient leur rôle avec une vitesse et une facilité impressionnantes. Surprise ils se prennent au jeu du classique. Même lever le doigt lorsque les Suisses cherchent un enfant pour le rôle. La claque. Ah si Germinal pouvait être enseigné comme cela sur les bancs de l'école ! Participation, plaisir, compréhension, envie…Manu et Laurent, les batteurs de pavés font des photos avec les enfants après le show. Nous avons cueilli leurs impressions juste après le succès du spectacle.

va infos

« L'exception culturelle Française » au Boulon.

Plus que jamais cette 19ème édition des Turbulentes fût empreinte d'un souffle poétique. Une pause « arts de la rue », théâtre, cirque, performances, du léger et du plus engagé… Quand la société a du mal à parler d'un sujet, la culture, écrivains, poètes, artistes, peintres, l'abordent avec sensibilité et justesse. Une pléiade de troupes et de compagnies ont investi Vieux-Condé. Organisée par la communauté du Boulon, entre les deux tours, sur cette terre où la culture est offerte, tel un cadeau à chaque coin de rue. Où un nid culturel, dans lequel règnent les arts, s'offre à tous, et est accessible à tous sans exception, mais où le vote du Front National dépasse les 41% au premier tour. Ici plus de 30 000 personnes ont foulé ce territoire, tout simplement en étant heureux d'être ensemble, avec leurs ressemblances et leurs différences, en s'enrichissant humainement les uns des autres. Moi, je crois en la culture, je crois en l'art, je sais les émotions, les sentiments que ceux ci font naître, les réflexions, les voyages, les pensées, les rencontres, les idées, la tolérance, l'amour… j'y crois, peut être naïvement, et ce week -end au Boulon, j'y ai cru. Je suis certaine que l'on était des milliers à y croire… « *la planète a désespérément besoin de plus de faiseurs de paix, de guérisseurs, de conteurs d'histoires, et de passionnés de toutes sortes.* »

va infos

Des enfants pris au hasard dans le public ? « *oui ! Vous savez il faut juste leur dire et le faire comprendre qu'on leur fait confiance et ça marche ! Nous mettons en valeur les propositions qu'ils nous font. Nous on colmate, eux ils jouent.* »

Dix-sept ans que la compagnie mène ce type de projet. Alors comment ça marche ? « *On résume bien sûr et on garde les actions, parfois les gamins sur scène, on ne maîtrise pas, c'est beau, c'est drôle…* ». Hamlet, Cyrano de Bergerac, Le Cid, les vieux contes, vous revisitez les classiques ? « *oh oui la beauté du classique, c'est magnifique. Les gens estiment ne pas pouvoir rentrer dans un théâtre, alors nous, on leur amène le théâtre et les classiques dans la rue…* ».

Manu et Laurent juste avant de repartir pour de nouvelles aventures glissent qu'ici « *c'est l'exception culturelle Française. Il faut la préserver.* » Ça y est, les Turbulentes 19e c'est terminé, le temps va reprendre son cours…Alors turbulez s'il- vous-plaît. Turbulez où vous voulez, mais turbulez ensemble. Turbulez encore et encore, et faites que cela ne s'arrête jamais…

LES BATTEURS DE PAVÉS
WWW.BATTEURSDEPAVES.COM

Toute La Culture
JUILLET 2017

«Avec *Germinal*, Les Batteurs de Pavés font gronder la révolte ouvrière dans Chalon»

Par Mathieu Dochtermann

Avec « Germinal », Les Batteurs de Pavés font gronder la révolte ouvrière dans Chalon [Chalon Dans La Rue]

22 JUILLET 2017 | PAR MATHIEU DOCHTERMANN

S'attaquer aux grandes œuvres littéraires constitue toujours un exercice difficile. Les Batteurs de Pavés s'y connaissent, et ont déjà montré leur maîtrise de la transposition du Verbe à la Rue. Avec Germinal, c'est le naturalisme de Zola qui fait son entrée dans le répertoire de la compagnie suisse, avec beaucoup de bonheur. Du théâtre de rue participatif et intelligent, de l'énergie à revendre, des biscuits à l'huile de palme, de quoi ravir les (au bas mot) 1000 spectateurs massés Place du Cloître.

[rating=5]

Germinal, c'est un choix militant, c'est une œuvre classique qui n'est pas neutre et qui peut résonner puissamment avec l'actualité, à l'heure où certaines conquêtes sociales du siècle précédent sont remises en question, à tort ou à raison, par une classe politique qui les a jugées désuètes.

Toute La Culture.

Germinal, potentiellement, c'est aussi un bonheur d'acteur, des personnages forts, toute une galerie colorée et marquante, une fresque poignante, un brûlot sur la condition des classes laborieuses, bref, il y a un plaisir évident, pour une compagnie, à le mettre en scène, tant qu'elle n'est pas écrasée par une peur révérencielle du verbe dense, et des précédents qui ont marqué les mémoires.

Les Batteurs de Pavés s'y attellent avec bonheur, et générosité.

Avec bonheur, car forts de leurs années d'expérience en la matière ils distillent la quintessence du roman en 55 minutes, soulignent avec humour ce qu'il a encore à nous apprendre sur nous-mêmes, se moquent gentiment des figures d'autorité avec la complicité du public, et font tout cela avec efficacité et précision, car la compagnie est suisse, et en Suisse, on fait les choses avec précision. Ce qui n'exclut pas beaucoup d'humour, et des kilotonnes d'énergie insufflées sans aucune retenue à un public sous le charme des deux comédiens. Car ils ne sont que deux comédiens. Puisque…

Avec générosité, car le public est invité à camper tous les rôles de la pièce. Les deux comédiens ne sont finalement que des metteurs en scène, des souffleurs, des directeurs de casting, des animateurs de génie certes, mais des animateurs. En très amélioré, avec de la bouteille, du talent, de la gouaille, bref du nez! Et c'est le public qui fait la pièce – et même les éléments du décor, puisque la mine elle-même est campée par un(e) spectateur-ice, qui se prête au jeu de ce rôle ardu.

C'est fait par le public (un peu assisté), c'est fait pour le public, c'est de la démo-dramaturgie, c'est populaire sans être démagogue, c'est drôle et malin à la fois, c'est du très bon théâtre de rue par des comédiens bourrés de talent, c'est à voir, définitivement!

Se déguste encore dimanche Place du Cloître (pastille 41), mais attention! c'est en plein soleil, il y a foule, seuls les plus courageux pourront relever le défi d'assister à la représentation!

Conception et jeu: Emmanuel Moser & Laurent Lecoultre
Diffusion: Delphine Litha

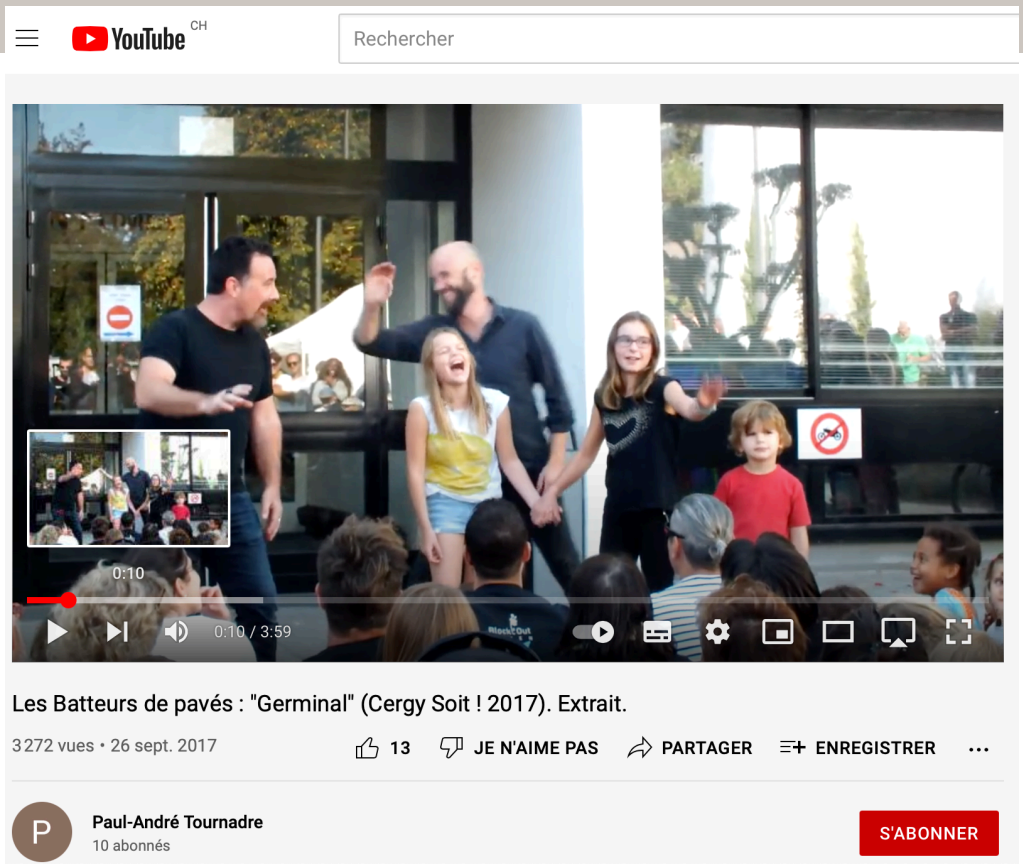
Les Rias
AOÛT 2017

«Rias 2017 - Les Batteurs de Pavés»

Pour voir la vidéo, cliquez sur l'image ou sur le picto !

LES BATTEURS DE PAVÉS
WWW.BATTEURSDEPAVES.COM

«Les Batteurs de Pavés : *Germinal*»



Pour voir la vidéo, cliquez sur l'image ou sur le picto !

LES BATTEURS DE PAVÉS
WWW.BATTEURSDEPAVES.COM

Académie de Dijon

OCTOBRE 2017

«Collège Centre - Le Creusot | *Germinal* : les collégions ont battu le pavé»

Par Anabelle Renoud

ACADÉMIE DE DIJON
Liberté
Égalité
Fraternité

Arts & Culture

Rechercher

.ccueil > EAC en actions > archives > 2017-2018 > Saône-et-Loire > **Collège Centre - Le Creusot : "Germinal : les collégiens nt battu le (...)**

Collège Centre - Le Creusot : "Germinal : les collégiens ont battu le pavé"

vendredi 13 octobre 2017, par Annabelle Renoud

Mercredi 27 septembre, la Compagnie Les batteurs de pavé a donné dans la cour du collège Centre le spectacle de rue "Germinal", inspiré du roman d'Émile Zola. Cette représentation, qui donnera lieu à un travail interdisciplinaire durant toute l'année scolaire, a été proposée aux élèves et à l'équipe pédagogique dans le cadre d'un partenariat avec l'Arc, scène nationale du Creusot, qui fête cette année son cinquantième anniversaire.

Comment représenter le roman épique le plus célèbre de l'auteur des Rougon-Maquard quand on est deux comédiens et que l'on a pour public quatre cents collégiens ? Le premier choix d'Emmanuel Moser et de Laurent Lecoultre a été d'investir la cour de récréation comme espace scénique. Ensuite, ils ont joué la carte de l'interactivité en faisant intervenir une vingtaine d'élèves et d'enseignants autour de ce spectacle "coupé en actions qui se substituent au caractère descriptif et narratif du roman", comme l'explique l'un des comédiens au *Journal de Saône-et-Loire*.

Du point de vue des enseignants, ces choix typiques du théâtre de rue ont constitué une excellente manière, à la fois ludique et entraînante, de faire découvrir l'œuvre de Zola aux élèves, en captant leur attention et en sollicitant une participation constante de leur part.

du théâtre de rue au projet interdisciplinaire

Cette représentation servira de support et de point de départ à divers projets menés sur l'année scolaire, que ce soit le cycle de séances d'arts du cirque en EPS ou l'étude d'extraits de l'œuvre de Zola et de son adaptation cinématographique par Claude Berri en histoire et en français. Pour une classe de Quatrième du collège, cette représentation s'intègre également au projet intitulé "je mets en scène les discriminations", mené en français, en EPS et en EMC. Cette action a pour thèmes les notions d'égalité et de discriminations et porte non seulement sur le spectacle "Germinal" mais également sur la représentation d'"À nous deux", un spectacle de Yann Lejeune et de Mété Arikan.

▸ **lire l'article** du *Journal de Saône-et-Loire* du 27 septembre 2017

LES BATTEURS DE PAVÉS
WWW.BATTEURSDEPAVES.COM

La Voix du Nord
MAI 2018

«Saint-Omer : Les spectacles de Sous les pavés l'art, savoureux et participatifs»

Tikamoon.ch
La boutique de mobilier
VISITER LE SITE

- Réservé aux Abonnés

Saint-Omer : Les spectacles de Sous les pavés l'art, « savoureux » et participatifs

Les festivaliers étaient nombreux, samedi, à passer de scène en scène, dans les différents lieux de Saint-Omer, pour le festival d'art de rue Sous les pavés l'art. Et ils étaient enchantés. La bonne nouvelle, c'est que ça continue dimanche et lundi. Et c'est gratuit.

Aux côtés des comédiens de la compagnie Les Batteurs de pavés, des artistes en herbe, donc Thomas, de Blendecques (alias Étienne) ou encore Jeanne (à droite), alias Catherine.

Pour la troisième édition de Sous les pavés l'art, festival d'art de rue organisé par le Sceau du tremplin à Saint-Omer, le soleil est au rendez-vous. Et encourage les spectateurs ! Ils étaient nombreux, samedi matin, à 11h31 précises, dans le jardin du musée Sandelin, pour assister au premier des **dix-sept spectacles du week-end** : *Bois ta lettre*.

Un écho humoristique aux luttes actuelles

Thérèse, de Saint-Omer, est venue au festival l'an dernier. Séduite, elle a invité des amis d'Armentières à venir profiter de ces moments cette année. « *C'est savoureux*, poursuit Flo, qui débriefe avec ses enfants. *Vous avez tout compris ?* »

Même question après le spectacle *Germinal*, joué par les Batteurs de pavés à la Motte castrale. Mais cette fois, les enfants ne se sont pas contentés de répondre aux questions des artistes, venus de Suisse. **Ils sont montés sur la scène imaginaire**. On est loin du roman naturaliste (et non « *naturiste* », précisent les comédiens) d'Émile Zola. Si la pièce raconte bien le quotidien des mineurs, dont Étienne, elle se veut humoristique, fait même écho aux luttes actuelles avec beaucoup de dérision.

Le spectacle Germinal est participatif. Petits et grands jouent le jeu, sur scène mais aussi dans le public.

« Très bon casting »

Avant de commencer, ils avaient prévenu, énonçant quelques règles du théâtre de rue. « *Qui a envie de venir jouer sur scène avec nous ?* » Les mains se lèvent, au total, **une vingtaine de personnes, jeunes et moins jeunes**, ont participé, répondant aux injonctions des architectes du spectacle. « *Notre rêve, ce serait qu'un jour, il se joue sans nous* », confient Manu Moser et Laurent Lecoultre, qui assurent avoir hérité d'un « *t rès bon casting* ».

Une chose est sûre, les acteurs en herbe sont ravis. Thomas, alias Étienne, 10 ans, n'était d'ailleurs jamais monté sur scène. C'est à ça aussi, que sert Sous les pavés l'art. À s'ouvrir à tous les publics. Et peut-être à créer des vocations.

« *Ils font du super boulot avec peu de moyens* », souligne Didier Jaunet, qui a joué son spectacle *Bois ta lettre* au musée Sandelin samedi matin. Dans l'équipe organisatrice et les soixante bénévoles du festival, le comédien, d'ailleurs hébergé chez certains d'entre eux, trouve une « *belle énergie innovante* », voilà ses mots. Quant à Manu Moser et Laurent Lecoultre, venus de Suisse, ils ont tenu à souligner « *l'exception culturelle française* » à la fin de leur spectacle : « *Si on est là, c'est grâce à des bénévoles, qui vous donnent la chance d'avoir accès aux spectacles, gratuitement, alors gardez ça* », affirment-ils, comme un conseil.

Ils ont eu l'audace de proposer *Germinal*, d'après l'œuvre d'Émile Zola sur le quotidien des mineurs au XIXe siècle. Vendredi soir, ils ont joué la pièce sur l'ancienne mine d'Enquin-lez-Guinegatte, avant la représentation de samedi après-midi, à la Motte castrale. « *Quand on joue Germinal dans le Nord, on a encore plus le trac* », confient les artistes. En tout cas, en plus d'apprécier l'accueil qui leur est réservé, les comédiens l'assurent : « *Ce n'est pas une légende, il y a un public du Nord, avec une autodérision hyper agréable.* » Les Audomarois n'ont pas fait exception.

Nos plus belles images du festival Sous les pavés l'art

« Hamlet », dans le jardin de l'office de tourisme, a fait le plein de spectateurs. PHOTO JOHAN BEN AZZOUZ - VDNPQR

Le Dauphiné
JUIN 2019

«Des rires et des claps, claps»

Par Fabrice Berard

AUBENAS La saison culturelle s'est terminée hier

Des rires et des claps, claps...

Poésie et burlesque étaient au programme vendredi 7 juin de l'ouverture du festival "Clap ! Clap ! Clap !", deuxième du nom, sur la place du château.

Premier invité de cette édition, vendredi 7 juin, la compagnie d'irque & fien proposait Sol Bémol. Une création spectaculaire où le spectateur, les yeux grands ouverts, assiste à un ballet puis à un emballage de pianos. Défiant les cieux, les deux clowns, acrobates et musiciens de la cie belge dessine une trame sans parole, autour d'une histoire d'amour entre ciel et terre.

Le lendemain, samedi, également sur la place du château, c'est la compagnie Les Batteurs de Pavés qui faisait le show, en deux temps et en deux spectacles autour de deux grands classiques de la littérature, "Germinal" puis Hamlet. « Si vous aimez Émile Zola ou Germinal, vous pouvez déjà partir », lance au public l'un des deux protagonistes de la troupe suisse, adapte d'un théâtre de rue sans accessoires, tout à la voix et au culot. De l'humour, de l'interaction et beaucoup d'improvisation pour ces deux barons du délire, qui ont réussi leur pari de mettre petits et grands dans leur poche.

Du côté des jardins du Dôme, c'est aussi un duo, celui compagnie des Cieux Galvanisés qui en mettait plein les mirettes au public avec "Des Accords de Mât". Un spectacle/performance qui allie acrobatie et poésie, humour et musique avec pour centre d'attraction un mât de six mètres.

Fabrice BERARD

La compagnie d'irque & fien pour un voyage musical entre ciel et terre.

La Cie des Cieux Galvanisés relie cirque et musique.

Le jardin du Dôme était bondé hier après-midi.

Les Batteurs de Pavés ont joué place du château.

Le public a répondu au rendez-vous.

Leçon de littérature décalée façon Batteurs de pavés.

Saint-Dié INFO
JUILLET 2019

«*Germinal* revisité par la compagnie Les Batteurs de Pavés»

« Germinal » revisité par la compagnie « Les Batteurs de Pavés »

24 juil, 2019 *J.J.* *A la Une, Saint Dié & son canton, Vie artistique*
0

(Crédits photographiques Marc Fourniquet)

De nombreuses personnes sont venues assister hier mardi soir au spectacle de rue de la compagnie « Les Batteurs de Pavés, qui ont revisité durant une cinquantaine de minutes « Germinal » sur le parvis du musée Pierre-Noël.

C'est par le prisme d'un spectacle vivant interactif, durant lequel des enfants du public jouent presque tous les rôles, que la compagnie suisse apporte sa pierre à l'édifice du chef d'oeuvre d'Emile Zola. Une interprétation originale de « Germinal » qui n'a d'ailleurs pas manqué de faire mouche auprès des spectateurs déodatiens. Et une fois la représentation terminée, la soirée s'est poursuivie du côté de la place du Marché, avec une séance de cinéma plein air du film « Kingsman : services secrets » de Matthew Vaughn. Ce mercredi après-midi à 15h, toujours sur le parvis du musée, « Les Batteurs de Pavés » revisiteront cette fois-ci « Hamlet » de Shakespeare.

J.J.

Collège Champittet

MARS 2020

«Germinal, une représentation haute en couleur ! »

COLLÈGE CHAMPITTET
FONDÉ EN 1903

Français

Menu | Demande d'information

Home > L'Actu > Germinal, une représentation haute en couleur !

Germinal, une représentation haute en couleur !

18 MARS 2020

Mardi 3 mars, le Collège Champittet a reçu pour les classes de la 11e à la 14e la troupe « Les batteurs de Pavés » pour la pièce de théâtre Germinal.
Emmanuel Moser et Laurent Lecoultre ont décidé de créer une compagnie spécialisée dans le théâtre de rue, à leur sortie du conservatoire de Lausanne en 1998. La compagnie a pour but de monter du théâtre en espace urbain, afin de s'adresser au plus grand nombre, sans pour autant tomber dans la facilité ou le populisme.

Les élèves ont pu assister mais également participer à la 269e représentation. La surprise fut grande pour les élèves quand ils ont su que certains d'entre eux allaient participer à un Germinal moins conventionnel, qui de ce fait, fut un grand succès. Les classes ont ainsi pu admirer les jeux de rôles des étudiantes ainsi que des professeurs qui se sont portés volontaires pour intégrer la troupe de comédiens.

LES BATTEURS DE PAVÉS
WWW.BATTEURSDEPAVES.COM

La Montagne
AOÛT 2020

«Spectacle interactif avec les Batteurs de Pavés»

LA MONTAGNE

Leucamp Ladinhac Teissières-lès-Bouliès Vezels-Roussy Lapeyrugue La

Spectacle interactif avec les Batteurs de pavés

Publié le 27/08/2020

. Le duo suisse a offert une représentation très personnelle s'appuyant sur l'œuvre des Rougon-Macquart d'Émile Zola. Un spectacle très applaudi © Droits réservés

En préambule du spectacle, les Batteurs de pavés ont prévenu le public : « Ceux qui ont lu et aimé Germinal ou le film peuvent encore s'en aller ». Un avertissement qui avait de quoi intriguer les 200 privilégiés venus applaudir la représentation, organisée par l'association Éclat et la commune.

Pendant près d'une heure, les deux compères ont survolé le treizième tome des Rougon-Macquart et ressuscité d'une manière très personnelle les héros du drame de Zola. En invitant le public volontaire et parfois très jeune, à interpréter presque tous les rôles, la représentation a abouti à un rendu surprenant de l'œuvre.

« Sauver l'exception culturelle française »

Les spectateurs ont beaucoup ri ! Les interprètes improvisés répétant mécaniquement les répliques soufflées par les deux comédiens. Les deux acteurs ont beaucoup donné, courant, s'interpellant, se coupant la parole, glissant tout de même des remarques sérieuses qui rappelaient que le problème de société traité par Zola est toujours d'actualité.

Pour finir, ils ont interpellé passionnément le public : « Restez fidèles à tous ces batteurs de pavés, à ces intermittents du spectacle qui, en dépit des aléas, essaient de sauver l'exception culturelle française ».

LEUCAMP

LES BATTEURS DE PAVÉS
WWW.BATTEURSDEPAVES.COM

Le Journal Saône-et-Loire
SEPTEMBRE 2021

«Les Batteurs de Pavés revisitent *Germinal*»

Par Patrick Marchand

Blanzy

Les Batteurs de pavé revisent Germinal

Par **Patrick MARCHAND (CLP)** - 23 sept. 2021 à 05:00 - Temps de lecture : 1 min

| Vu 162 fois

Les Batteurs de pavé ont su trouver leur public. Photo JSL /Patrick MARCHAND

La pandémie a durement touché le monde du spectacle empêchant les artistes d'aller à la rencontre de leur public. Pour remédier à ce manque, la Ville de Montceau avait organisé en juin dernier une série de spectacles aux quatre coins de la cité minière intitulée *L'heure de la sortie*.

Publi-Info

Tradidemeures : construisez la maison de vos rêves en toute sérénité

Des maisons à vivre et faites pour durer !

Publi Info Ouvrir >

C'est dans ce cadre que devait être donné par la troupe suisse *Les Batteurs de pavé* un spectacle de rue intitulé Germinal d'après l'œuvre d'Émile Zola. Hélas, une météo défavorable avait conduit à la déprogrammation de ce spectacle et à son report. Pour éviter tout problème météorologique, la Ville de Montceau a décidé de faire jouer les *Batteurs de pavé* dans les deux lycées du Bassin mimier, au lycée professionnel Claudie-Haigneré mardi matin et au lycée Henri-Parriat mardi après-midi.

Ainsi mardi matin, une quarantaine de lycéens issus de trois classes du lycée Haigneré a pu découvrir l'œuvre d'Émile Zola à la sauce piquante et dynamique des *Batteurs de pavé*. Sans décor, sans costume, sans moyens techniques mais avec une belle vitalité, les deux comédiens ont donné un spectacle interactif haut en couleur. Ils ont su trouver le ton juste avec un public d'adolescents et entraîner les jeunes dans leur monde tout en respectant l'œuvre Zola.

Les lycéens ont même accepté de bonne grâce de participer et de jouer plusieurs rôles tout au long du spectacle. Une belle performance redonnée l'après-midi au Lycée Parriat à Montceau en plein air cette fois mais toujours avec le même enthousiasme.

Newsletter

Recevez gratuitement toute l'information de votre région

Votre adresse e-mail OK

En direct

15:36 **Argentine** De nouvelles hospitalisations après consommation de drogue

15:27 **Louhans** Vincent Duluc, invité prestige de l'Exploit sportif bressan

15:27 **Société** Les accidents de la route liés au travail en baisse de

TOUT LE DIRECT >

LES BATTEURS DE PAVÉS
WWW.BATTEURSDEPAVES.COM

Le Dauphiné
JUIN 2021

«Du théâtre de rue interactif avec *Germinal* au collège»

Jeudi 10 juin 2021

Cléon-d'Andran

Du théâtre de rue interactif avec "Germinal" au collège

Par **Le Dauphiné Libéré** - Hier à 18:31 - Temps de lecture : 1 min

Laurent Lecoultre et Emmanuel Moser, codirecteurs de la compagnie Les Batteurs de pavés, en représentation au collège devant les 4 e. LeDL /M.C.

Mardi 8 juin à 14 heures au collège Olivier-de-Serres, la compagnie suisse Les Batteurs de pavés, créée en 1999 par Emmanuel Moser qui la codirige avec Laurent Lecoultre, comédiens et metteurs en scène, se produisaient en plein air devant les classes de 4e. Fidèles à leur démarche, ils reviennent toujours à la grande littérature classique, ficelée à leur manière pour mieux la présenter dans la rue au public.

Du Cid à Cyrano de Bergerac en passant par Hamlet et Les Trois Mousquetaires, leurs spectacles s'articulent autour de leur analyse et mises en scène pour redécouvrir des chefs-d'œuvre de la littérature customisés à leur façon afin de ne plus les considérer comme de vieilles barbes ou de simples archétypes. Leur tournée d'été à travers la France, la Suisse et même en Europe comprend 80 dates où ils font une adaptation des œuvres classiques. Anne-lise Girardo, professeur de mathématiques et trésorière du Foyer socio-éducatif, est à l'initiative de cette rencontre. "Germinal", joué 300 fois, est un spectacle interactif. Emmanuel Moser et Laurent Lecoultre étaient accompagnés de Delphine Litha, chargée de production et de diffusion. À la fin du spectacle, les élèves ont discuté avec eux sur leur parcours qui a démarré à leur sortie du conservatoire de Lausanne en 1998. Depuis 20 ans, rien n'arrête cette compagnie à la grande notoriété.

La Montagne
MAI 2022

« *Germinal* dans la rue »
Par Marielle Bastide

AUZAT-LA-COMBELLE ■ **Une compagnie suisse revisite l'œuvre de Zola**

Germinal dans la rue

La saison culturelle de l'Agglo Pays d'Issoire propose une journée autour du patrimoine minier, demain samedi, à Auzat-la-Combelle.

Marielle Bastide

Au programme, une visite de l'ancien site minier des Graves puis le spectacle de théâtre de rue des Batteurs de pavés, qui revisite *Germinal*, d'Émile Zola. Emmanuel Moser, comédien et codirecteur de la compagnie suisse, nous en dit un peu plus sur cette adaptation.

■ ***Quel regard portez-vous sur le monde ouvrier et la mine ?*** Je suis originaire de La Chaux-de-Fonds, qui est l'une des rares villes ouvrières de Suisse mais plutôt tournée vers l'horlogerie. L'histoire est politisée aussi mais c'est différent. Ce n'est pas l'histoire de *Germinal* ! En Suisse, on a très peu de mines finalement donc on n'a pas ce passé ouvrier. Quand on a décidé de travailler sur *Germinal*, on n'avait pas du tout conscience de l'impact qu'avait cette œuvre en France. On a pris une claque en venant jouer le spectacle ici.

■ ***Vous allez jouer Germinal à La Combelle, dans le bassin minier. Qu'est-ce que cela vous inspire ?*** D'abord du respect pour ce genre de lieux. Je suis toujours intimidé, moi le petit Suisse, de venir dans ces endroits chargés d'histoire, comme si j'avais peur de ne pas les respecter. Ça me touche beaucoup de savoir que le décor soit en lien direct avec ce que nous proposons. Je me réjouis d'avance de la fin du spectacle. Les gens viennent souvent nous voir car il y a toujours énormément de souvenirs. C'est passionnant pour nous d'avoir ce genre de retours dans les villes minières.

■ ***Comment avez-vous adapté une œuvre aussi dense pour le théâtre de rue ?*** Notre particularité, c'est qu'on travaille uniquement sur des classiques de la littérature. Il faut les rendre accessibles, dans un temps court, et trouver de l'humour. On garde le fil rouge des actions et on abandonne toutes les descriptions. Et si les gens ont envie de lire *Germinal*, alors c'est qu'on aura réussi à les intéresser et à leur donner envie d'aller plus loin. ■

JEUNE PUBLIC. Le spectacle présenté ce samedi à Auzat-la-Combelle est accessible à tous, y compris les enfants. CRÉDIT PHOTO BRIGOU

Pratique. Samedi à 18 h 30, à la Chambre chaude d'Auzat-la-Combelle. Gratuit. À 17 heures, présentation de l'ancien site minier des Graves. Gratuit. Inscriptions au 04.73.55.58.50.

LES BATTEURS DE PAVÉS
WWW.BATTEURSDEPAVES.COM

Radio Evasion 35

JUILLET 2022

«De bouche à oreille autour du spectacle *Germinal*»

Avec Lisa Paimblant

Lisa Paimblant, chargée de communication à l'association La Loggia sera notre invitée. Elle présente le spectacle « Germinal » de la compagnie Les Batteurs de Pavés qui sera joué à Plélan le Grand le samedi 23 juillet à 18h30 dans le cadre de la saison itinérante organisée par La Loggia.

Télécharger

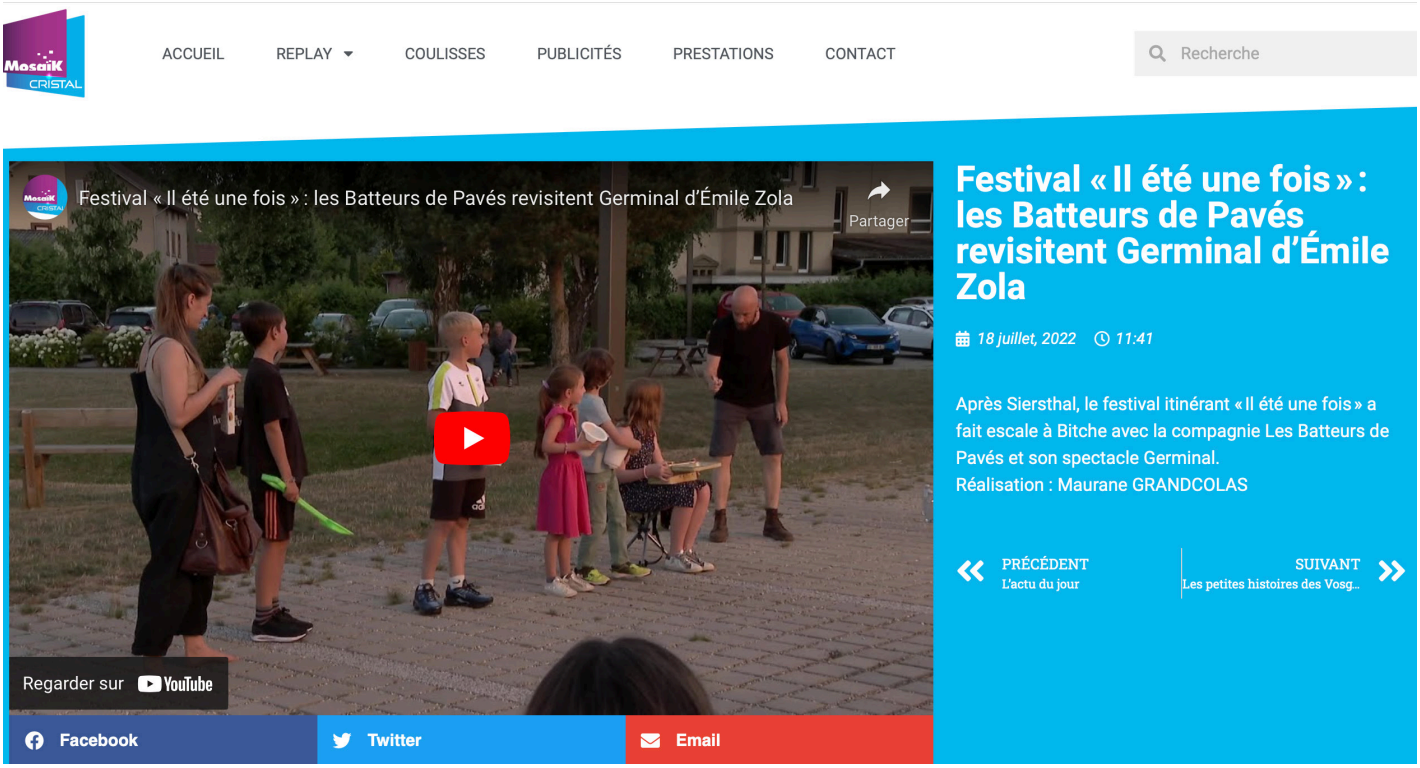
Pour écouter l'émission radio, cliquez sur l'image !

Mosaik Cristal TV

JUILLET 2022

«Festival «Il été une fois» : les Batteurs de Pavés revisitent *Germinal* d'Émile Zola»

Par Maurane Grandcolas



Pour voir la vidéo, cliquez sur l'image ou sur le picto !

TV LUX

SEPTEMBRE 2022

«Le 10e Ans'art Day : les arts de la rue à portée de toutes et tous»

Par Frédéric Feller

Pour voir la vidéo, cliquez sur l'image ou sur le picto !

Contact

DELPHINE LITHA
+33(0)610 605 784
diffusion@batteursdepaves.com

CIE LES BATTEURS DE PAVÉS
Rue de la Ronde 5
2300 La-Chaux-de-Fonds
Suisse

www.batteursdepaves.com