

Montreuil met l'art à même la rue

La météo n'a pas aidé cette édition remastérisée de l'Art en fête à Montreuil-Bellay. Et pourtant le public présent a bien suivi et apprécié ce nouveau pas dans le monde des arts de la rue.



Des artisans ont investi le centre à tous les coins de rues.

Nicolas THELLIER

redac.sauumur@courrier-ouest.com

Pour consacrer l'âge de la maturité de son festival Art en fête, la Ville de Montreuil-Bellay a noué un nouveau partenariat avec la Paperie. Aussi appelé Centre national des arts de la rue, cette émanation de la compagnie Jo-Bithume a eu carte blanche. Quatre spectacles ont ainsi été présentés, vendredi et hier après-midi, dans les rues de la ville. Cette ébauche d'une collaboration dont l'avenir dira si elle sera plus poussée a un peu joué de malchance avec le temps. Le spectacle d'ouverture, « Une Goutte de Vertige », véritable défi à notre vie en gravitation



Montreuil-Bellay, place des Ormeaux, hier. Le Macadam Cyrano de la compagnie suisse Les Batteurs de Pavé a réveillé le public un peu engourdi par le froid.

terrestre, a dû trouver refuge sous le toit de La Closerie. Pour un festival de rue, ce n'était pas l'idéal mais la teneur de ce tour de force de la compagnie Lezartikal présente déjà suffisamment de risques pour ne pas rajouter le mauvais temps. Hier, l'après-midi a commencé timidement et presque sagement avec l'étonnante fanfare Glissendo, des

danseurs musiciens montés sur roues. Le burlesque de la compagnie les Batteurs de Pavé a réveillé la foule qui s'était grossie au fil des déambulations. Le Cyrano de Bergerac revue et corrigé par ces Suisses a fait mouche tout comme leurs scènes très animées de combats à l'épée. Un spectacle de danse sur trapèze attendait les noctambules de ce festival.

Il se prolonge aujourd'hui toujours avec un marché et les spectacles de ce dimanche seront donnés par les associations de la commune au Théâtre de Verdure. À voir aussi l'ornirique exposition de Marc Brémont et Mathilde Grolleau au Prieuré des Nobis.

Gratuit.