

# Un Cyrano tout en pied de nez

Le festival itinérant de la Sarre à contes est de retour : vendredi soir à Ellviller (Loupershouse) puis hier après-midi à Sarralbe avec le même spectacle de théâtre de rue Macadam Cyrano, librement (et énergiquement !) adapté de la pièce d'Edmond Rostand.

Le plaisir du festival itinérant de la Sarre à contes, c'est d'abord de se laisser surprendre par le lieu, à chaque fois nouveau, choisi pour servir de scène au spectacle. Souvent, le monde rural est à l'honneur. Vendredi soir, nous sommes dans les rues paisibles d'Ellviller, une annexe de Loupershouse. Plus de 200 personnes s'attroupent autour de l'incontournable camioinguette, place Centrale, avant d'être interpellées au mégaphone par un acteur habillé de noir, un sac en bandoulière marqué du nom de la compagnie Les batteurs de Pavés. « Venez, venez, c'est un spectacle suisse et gratuit ! C'est rare, ces choses-là... » Il donne le ton, boute-en-train. Le public le suit docilement jusqu'au mur du cimetière, sur lequel grimpent les plus jeunes. Des riverains ont même apporté leur chaise, qu'ils déplacent avec eux. Un deuxième individu,

toujours en noir, nettoie le sol à l'aide d'un balai de paille, pour faire asseoir le public.

## Franche rigolade

« Nous sommes devant l'hôtel de Bourgogne », clame un personnage affublé d'un drôle de nez et d'une épée. Et il désigne d'un geste large le mur d'une grange, envahi par le lierre. C'est là que va se jouer le premier des cinq actes de la célèbre pièce *Cyrano de Bergerac*, adaptée « d'après, plus ou moins, Edmond Rostand », comme l'annonce le programme. Plus tard par exemple, l'acte trois se tiendra sous un vieil arbre taillé en ombrelle, près d'un beau balcon choisi pour la scène du baiser. Pour chauffer l'ambiance, on interpelle le public, largement consentant. Les parents rient du second degré, les enfants du premier, et une réponse candide de la jeune Clémentine provoque une franche rigolade.



A Ellviller vendredi soir, sous le balcon où se tiendra le baiser entre Roxane et Christian, le public est charmé par l'ambiance intimiste et pleine d'humour instillée par les cinq acteurs.