

Sans se livrer à une bataille de chiffres, il faut bien reconnaître que cette sixième édition des Sorties de Bain a fait le plein. Une véritable marée humaine, pour les journées des samedi 19 et dimanche 20 juillet. Un succès public qui confirme le passage de cette manifestation à l'âge adulte. Désormais ce festival des arts de la rue s'impose dans la cour des grands et Granville s'inscrit parmi les plus importants rendez-vous estivaux dédiés au genre. Bref, tout le monde était de "Sorties" le week-end dernier pour venir voir, comme dans une célèbre chanson d'Aznavor, les comédiens, les musiciens, les magiciens, mais aussi les bateleurs, les mimes, les jongleurs, les histrions en tout genre.

Au nombre des grands moments de ces quatre journées, quelques mentions spéciales: tout d'abord aux X Filles et leur petit véhicule (compagnie qui fut en résidence à l'Archipel au printemps dernier), à la troupe lyonnaise de l'Excuse, à Macadam Cyrano (revisitant la pièce de Rostand lors d'un spectacle déambulatoire dans la Haute-Ville), aux vendeurs improbables de la quincaillerie Parpassanton et au théâtre forain (et néanmoins belge) des Bonimenteurs.

A souligner également la radio d'rue animée chaque jour par Marc Goureau, Patricia Pommiès et Fabien Lefebvre. Du second degré particulièrement jubilatoire!

Désormais, les Sorties doivent se pencher sur l'avenir et gérer la logistique. L'affluence est telle pour certains spectacles qu'il convient d'y arriver une demi-heure à l'avance.

Frustrant pour ceux qui jonglent avec les horaires de représentations qui se chevauchent trop souvent. La rançon de la gloire mérite bien quelques critiques...



Photos Vallée

Macadam Cyrano : une version particulièrement étonnante et iconoclaste de l'oeuvre de Rostand.