

BRAVO

BIEN

PAS MAL

BOF

HÉLAS



THÉÂTRE DE RUE

MACADAM CYRANO

PAR LES BATTEURS DE PAVÉS



N'importe quel coin de rue fera l'affaire. Il s'agit seulement d'y dresser un escabeau. Lequel escabeau jouera tous les rôles :

le balcon de Roxane comme les remparts d'Arras assiégée... En accueillant sur la chaussée le *Cyrano* d'Edmond Rostand, la compagnie des Batteurs de Pavés (des Suisses de La Chaux-de-Fonds) le traite avec trois fois rien... Leurs habits de ville, à peine une épée, et surtout pas d'appendice nasal. Mieux encore, ils ne sont que cinq pour soixante-neuf rôles !

Leur seul viatique ? Les alexandrins du grand Rostand, qu'ils ont pétris à l'infini pour nous les servir dans toute leur pureté. Ou tout à l'inverse nous en priver, avec roublardise, quand ils accélèrent l'histoire ou l'interrompent soudain pour deviser de l'état du monde, de nous et d'eux. Leur spectacle est donc à géométrie variable, nourri de l'air du temps et de l'humeur des voisins (ceux qui regardent par les fenêtres sont interpellés à volonté). Et *Cyrano* dans tout ça ? Il est là. Un peu bousculé, pas aussi confiné que le monument qu'il est devenu. Certes, avec quelques couacs, mais drôlement vivant.

EMMANUELLE BOUCHEZ

Mise en scène de Manu Moser. Les 4 et 6 juillet au festival Rayons Frais de Tours (37), du 11 au 13 à La Flèche (72), les 19 et 20 à Granville (50), les 25 et 26 à Mulhouse (68), les 2 et 3 août au Havre (76), du 14 au 19 au festival d'Aurillac (15)...

www.batteursdepaves.com