

Un Cyrano fidèle et hilarant revisité rue de Chastillon



La célèbre tirade du nez a été divinement interprétée.

Edmond Rostand aurait adoré. Son *Cyrano de Bergerac*, déclamé dans le texte et librement revisité par une troupe suisse (*Les Batteurs de Pavés*), a fait sensation, hier en fin de journée, dans une petite rue de Châlons.

Avec une simple échelle, quelques épées, un peu de maquillage et un talent fou, les cinq comédiens ont réussi à plonger le public à la fin du XIX^e siècle, à faire revivre *Cyrano*, *Roxane*, *Christian de Neuville* ou encore le comte de *Guiche* avec un humour et un dynamisme étonnants.

La version de la plus célèbre pièce de théâtre d'Edmond Rostand a été offerte au festival *Furies* dans un cadre inédit, la charmante rue de Chastillon. Des dizaines de spectateurs étaient là, malgré la fine pluie. Les comédiens, avant de se

mettre à parler en alexandrins, ont vite fait oublier le mauvais temps, se livrant à des joutes de bons mots en préambule aux combats à l'épée.

À la fin de chaque acte, le public était invité à se déplacer et, pour une meilleure compréhension de la pièce, la trame était expliquée et commentée avec un humour détonnant.

Au final, des enfants aux adultes, tous ont passé une heure et demie à rire et, au passage, à découvrir ou redécouvrir l'un des grands classiques de la littérature française. C'est cela, aussi, le charme de *Furies*.

Arnault Cohen

Le programme du jour : Agence Tartar(e) à 17 heures et 220 Vols à 18 heures au Grand Jard ; la 19^e promo du Cnac à 20 h 30 à l'espace Chapiteaux ; No Tunes International à 22 h 15 au Grand jard.