

Les Batteurs de pavé Macadam Cyrano



Un Cyrano qui décoiffe

Théâtre de rue
A partir de 9 ans

TRANSPOSER EN L'AN 2007, dans une rue de Chalon, qui plus est, l'un des personnages les plus emblématiques de la littérature française, un de ceux dont les répliques hantent cours de français et mémoires estudiantines, camper un Cyrano de Bergerac plus vrai que nature jean noir et basket aux pieds est un beau prodige. Faire rire, donner du rythme, de l'allant et capter le public malgré les alexandrins tient plus encore du prodige et promet pour cette jeune troupe suisse un beau succès en perspective. Cyrano est encore amoureux éperdu de la belle Roxane, femme amoureuse et ingrate, qui se

plait à caresser du regard le bel éphèbe qu'est Christian. Mais, sans voir qu'il est aussi futé qu'une mouche et sans voir que c'est Cyrano qui lui souffle répliques et mots doux. En cela Rostand est respecté tout comme son texte dans lequel quelques coupes sombres ont été pratiquées manière de resserrer l'intrigue et de permettre une petite déambulation. C'est dans la forme plus que le fond que ces batteurs de pavé se sont appliqués à rajeunir l'oeuvre. Jouant avec le public et ne se laissant pas démonter par une automobile qui fend la foule. La rue c'est cela, jouer des impondérables.

Meriem Souissi

Rue Fructidor
tous les jours
jusqu'à dimanche à 15 h