

Cyrano «sauce pavés»



Festival
de la Cité

» **THÉÂTRE**
Adaptation
fougueuse et jubilatoire,
place Saint-Maur,
du classique
d'Edmond Rostand.

La célébrissime pièce d'Edmond Rostand fait toujours florès, même adaptée à la «sauce rue». Le spectacle commence à la place Saint-Maur: deux comédiens de la compagnie suisse des Batteurs de Pavés accueillent les festivaliers avec humour: «Asseyez-vous! Dépêchez, vous! On veut pas rater le Mondial!». C'était dimanche soir, bien sûr, mais la finale imminente du Mondial sera vite oubliée par un public conquis, replongé dans les amours de Roxane et de Cyrano.

17 h 15. La pièce commence, fréquemment interrompue par

un cicérone à la tchatche d'enfer, chargé de guider le public à travers ce Cyrano revisité. Le texte de Rostand se voit lardé d'interventions contemporaines. Ainsi la belle Roxane, jouant les criseuses de charme, prend le public à parti et se lance dans une diatribe féministe. Les ajouts au texte, même cabotins, tombent juste. *Macadam Cyrano* est un spectacle bien huilé (il a débuté le 1er juin à la Chaux-de-Fonds); mais gags et private jokes ont toujours goût d'improvisé. L'action investit d'autres lieux de la Cité et le public est invité à se déplacer, rudoyé (avec humour) par le metteur en scène en personne, armé d'un porte-voix: «Dépêchez-vous! Plus vite, bande de mauviettes!».

«Le slip tout feu tout flamme!»

Le public s'assied à même le pavé, il s'est élargi pendant les déplacements et il est incroyablement divers. La pièce tourne à la farce lorsque Christian s'apprête à se jeter sur Roxane, ou le contraire. Elle est en pâmoison

devant son verbe; il a «le slip tout feu tout flamme». En voulant se rhabiller pour l'Acte III, voilà que la fermeture éclair du pantalon de Christian coince. L'occasion, pour Roxane, d'improviser, en essayant d'y remédier, un gag à rallonge des plus piquant, auquel seuls les adultes auront pu goûter. Pourtant *Macadam Cyrano* n'est jamais vulgaire, c'est du théâtre de rue fédérateur et truculent, une ode au verbe et au théâtre, pour tous les âges.

JULIEN BURRI

En tournée

Macadam Cyrano, tous les jours à 17 h 15, au Festival de la Cité, départ de la place Saint-Maur. Durée du spectacle, entre 1 h 30 et 2 heures. A voir aussi:

- Du 3 au 5 août: St-Ursanne, Jura.
- 7, 9 et 10 août: Festival de la Plage des Six Pompes, la Chaux-de-Fonds
- 17-19 août: FAR, Nyon



PHILIPPE MAEDER

EN GARDE *Macadam Cyrano* ou l'œuvre de Rostand visitée en toute décontraction par une troupe qui a du nez.