

Alexandrins lancés dans la vieille ville



La troupe Les Batteurs de Pavés, de La Chaux-de-Fonds, déclamera encore *Cyrano de Bergerac* jusqu'à dimanche dans les rues de la vieille ville de Vevey.

» Invités par le Service culturel de la ville de Vevey, Les Batteurs de Pavés de La Chaux-de-Fonds menaient *Cyrano* et ses cadets de Gascogne à travers la vieille ville de Vevey.

Prolongeant le Festival des artistes de rue, le théâtre à même le pavé offre aux passants l'occasion d'un spectacle gratuit tout en mettant en valeur le décor naturel de la ville.

Quelques passes de fleuret près de la fontaine du Guerrier retiennent le passant. En quel temps sommes-nous et quel duel se prépare? Une échelle blanche pour tout décor et cinq comédiens en noir pour camper les cinq actes de *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand. Le metteur en rue Manu Moser a concocté avec ses comédiens un découpage rendant compte de toute la pièce, puis des impros ont été lancées,

anachroniques et bouffonnes, faisant feu de tout bois, presque intégralement en alexandrins. Du premier au second acte on progresse avec la troupe dans la rue des Deux-Marchés, les boutiques figurant la pâtisserie ou l'hôtel de Nesle. Hormis Matthieu Sesseli en *Cyrano*, fier et bonhomme, et Caroline Althaus, Roxane délurée et sublime, Renaud Berger et Laurent Lecoultre font à eux seuls Cadets, duc et comte.

La verve et l'émotion

La verve réjouissante des résumés et des commentaires de Yannick Merlin, la truculence des apartés sur le dur métier de comédien (ne), les jeux de rapières pourfendant les assaillants ne détournent jamais l'attention de la montée dramatique. Juste ce léger décalage qui fait respirer les magni-

fiques tirades de *Cyrano*, le nez, le duel, «non merci».

Le balcon de Roxane est le haut mur de la Maison Scavain et le siège d'Arras sous les fenêtres de la Maison du Conseil. Le public, assis sur le pavé, participe, huant De Guiche, saluant le trop beau Christian et partageant le pique-nique de Roxane arrivée en superbe décapotable. Le sentiment de se faufiler dans cette histoire pleine de panache, d'amour et de guerre. La Maison de Mme de Warrens offre un décor idéal à Roxane endeuillée comprenant enfin qui lui écrivait de si tendres billets. L'émotion est pleine lorsque la nuit tombe sur *Cyrano* mort d'amour.

MIREILLE SCHNORF

» Devant la fontaine du Guerrier, ce soir, vendredi 9 et samedi 10 à 19 h, dimanche à 17 h.