

Cyrano sur le macadam: extra!

La Chaux-de-Fonds ■ *Performance* *des Batteurs de pavés sur la rue du Progrès*



Animation inédite ces soirs à la rue du Progrès, grâce à la compagnie des Batteurs de pavés.

PHOTO GALLEY

On a beaucoup ri, jeudi soir à la rue du Progrès, à La Chaux-de-Fonds, sous une pluie battante. Cinq Batteurs de pavés, mis en scène par Manu Moser (voir notre édition du 22 juin), ont magistralement interprété les... 69 rôles de «Cyrano». Le sérieux du propos – se tenir debout face à l'arrogance des puissants – était porté par d'inénarrables jeux de scène, faisant la part belle à l'autodérision. Des

alexandrins mélangés à un catégorique «*Sit down!*». Une superbe passe d'armes de Cyrano (Matthieu Sesseli) saluée par un d'Artagnan en jeans.

Une Roxane mal embouchée (Caroline Althaus) interrompue en pleine diatribe féministe par un «*Hé, Caro, t'as pas vu mon épée?*». La course échevelée de Laurent Lecoutre interprétant à en perdre le souffle et simultanément les rôles de De Guiche et d'un capucin. Une scène

d'amour torride entre Roxane et le beau Christian (Renaud Berger). Et là-dessus, un présentateur (Yannick Merlin) résumant des pans entiers de l'intrigue sur un rythme encore plus rapide qu'un animateur de NRJ... C'était extra! /cld

«*Macadam Cyrano*», par les Batteurs de pavés, encore aujourd'hui et demain à 19h au début de la rue du Progrès, à La Chaux-de-Fonds. Au chapeau