

THÉÂTRE

Un mythe dans la rue

Pas gonflés, les Batteurs de Pavés: après avoir imaginé des histoires de princesses pour les enfants, revu et corrigé un Cid devenu errant sur le trottoir et intrigué le public avec des contes jurassiens muets, voici que la compagnie s'en prend au bon Edmond Rostand: triturant Cyrano de Bergerac, le traînant en jeans délavés sur le macadam, lui ajoutant des commentaires, des personnages qui vont qui viennent selon l'humeur et les comédiens présents, les Batteurs estiment «créer un spectacle mouvant et urbain autour du mythe». Les habitants du quartier où se déchaînera ce Cyrano du III^e millénaire sont appelés à y mêler leur grain de littérature. Le décor de la rue lui aussi est convié à jouer son rôle, se mettant au service d'un vieux classique qui défiera tous les déséquilibres... car sur

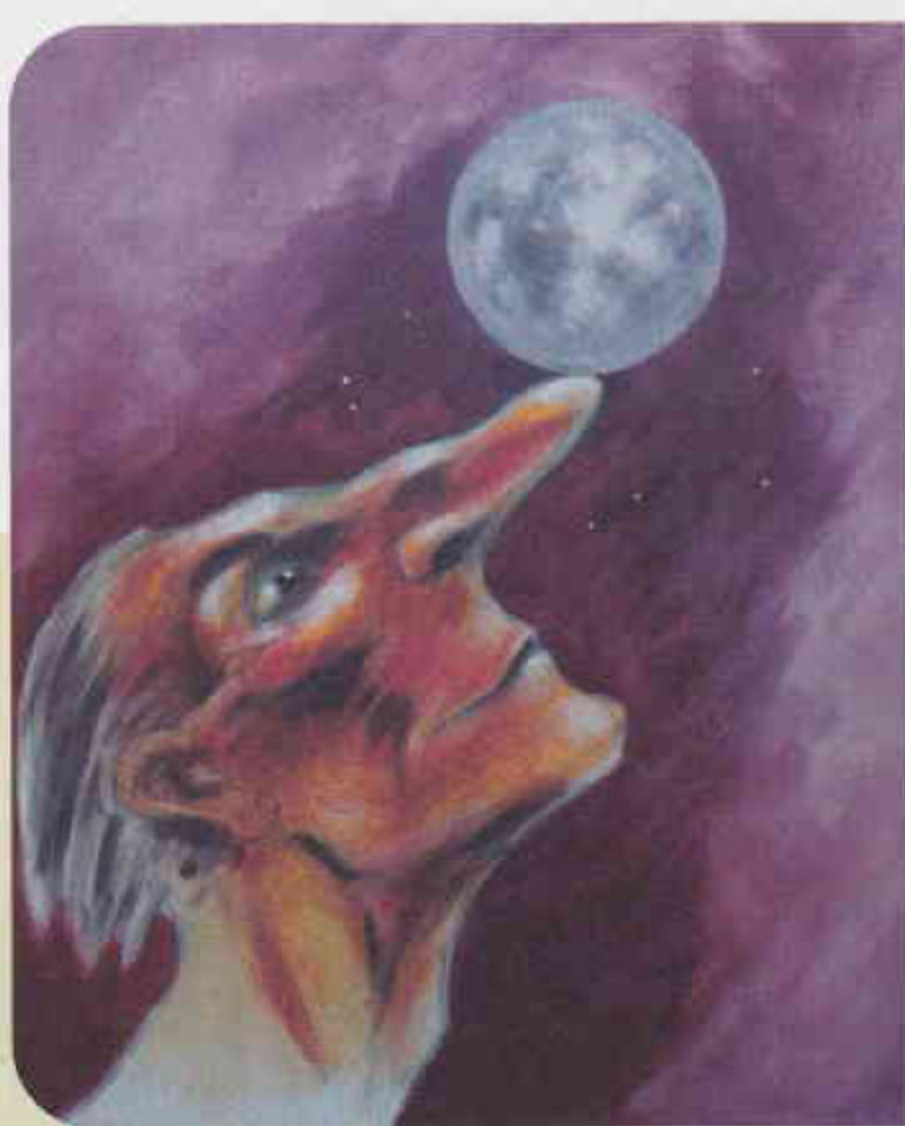


PHOTO: DR

la base du canevas de Rostand, une déambulation théâtrale renverra le texte à ce qu'il est: «Un cheval au pas de course...» Alors, gare aux décalages et autres mariages grinçants entre alexandrins et impros – et tout cela... par n'importe quel temps, ce qui réserve toujours des surprises à La Tchaux!

B. R.

Macadam Cyrano

La Chaux-de-Fonds, dans la rue, entre le Temple-Allemand et le Petit-Paris. Du 8 au 11 juillet. Pas de réservation. Au chapeau.