



FACE À PILS!

RENCONTRE AVEC LES BATTEURS DE PAVÉS

Après avoir fait l'unanimité auprès du public, Emmanuel Moser et Laurent Lecoultre de la compagnie Les Batteurs de pavés nous livrent une interview pleine d'humour et de sincérité. Le tout sur un ton fidèle à leur représentation, totalement décalé et... abracadabrant !

Vous jouez cette pièce depuis déjà 13 ans, racontez-nous l'histoire de ce spectacle.

Les Batteurs de pavés : Tout a commencé au conservatoire national de théâtre Suisse. Déjà, on pensait plus aux filles qu'au théâtre et on s'est fait virer ! Bref, on a dû créer la compagnie pour pouvoir bosser. Tout a réellement commencé lorsqu'on a été programmé par un festival rock pour un spectacle jeune public. On avait deux semaines pour créer quelque chose sans écrire de textes. On a d'abord été inspiré par la BD Johan et Pirlouit et ensuite on a pensé à la Chine et on s'est dit, faisons comme eux, exploitons les enfants. (Rires). On a décidé de leur faire crier des mots, on a récupéré les costumes dans des associations, on a répété trois fois dans des classes et la première représentation s'est faite au festival, avec en fond sonore, des tambours !

Aujourd'hui, le conte abracadabrant est un volet de L'épopée du petit pays. On a créé un deuxième conte, L'histoire de princesse courage. Et un troisième aussi... mais il est injouable !

Le bon déroulement du spectacle dépend totalement de la participation des enfants, comment gérez-vous ce risque ?

Les Batteurs de pavés : Les enfants nous font des surprises incroyables. Mais on a déjà eu des ratés. Des fois, le public ne veut pas jouer. C'est déjà arrivé que personne ne monte sur scène ! Il suffit que tu n'aies pas réussi à embarquer le public avec toi et c'est fini ! Si personne ne joue le jeu... tu rames et tu rames encore ! On a aussi des gamins volontaires qui finalement ont peur et quittent la scène. Tout le jeu est là, il faut qu'on valorise l'enfant, qu'on ne le mette pas en état d'échec.

Que retenez-vous de cette expérience au Tempo Festival et à La Réunion ?

Les Batteurs de pavés : On découvre Leu Tempo et La Réunion pour la première fois. C'est génial parce que les gens, même au niveau de l'organisation, sont simples et détendus. C'est très agréable de travailler dans ces conditions. Le public est tout aussi chouette, on se marre bien ! Plusieurs choses nous ont marquées. Le fait que les Réunionnais soient pudiques. Ils hésitent à monter sur la scène mais dès qu'il y'en a un qui le fait, tout le monde suit ! Et pour un Suisse, cette mixité que vous avez, c'est assez surprenant. Vous avez tous des couleurs de peau différentes et tout le monde s'en fout ! C'est génial ! Et les petites filles ici sont éduquées, elles s'imposent et ne se laissent pas marcher sur les pieds ! Chapeau aux mamans !

Entretien : Elodie Martineau