

Le conte abracadabrant des Batteurs de Pavés

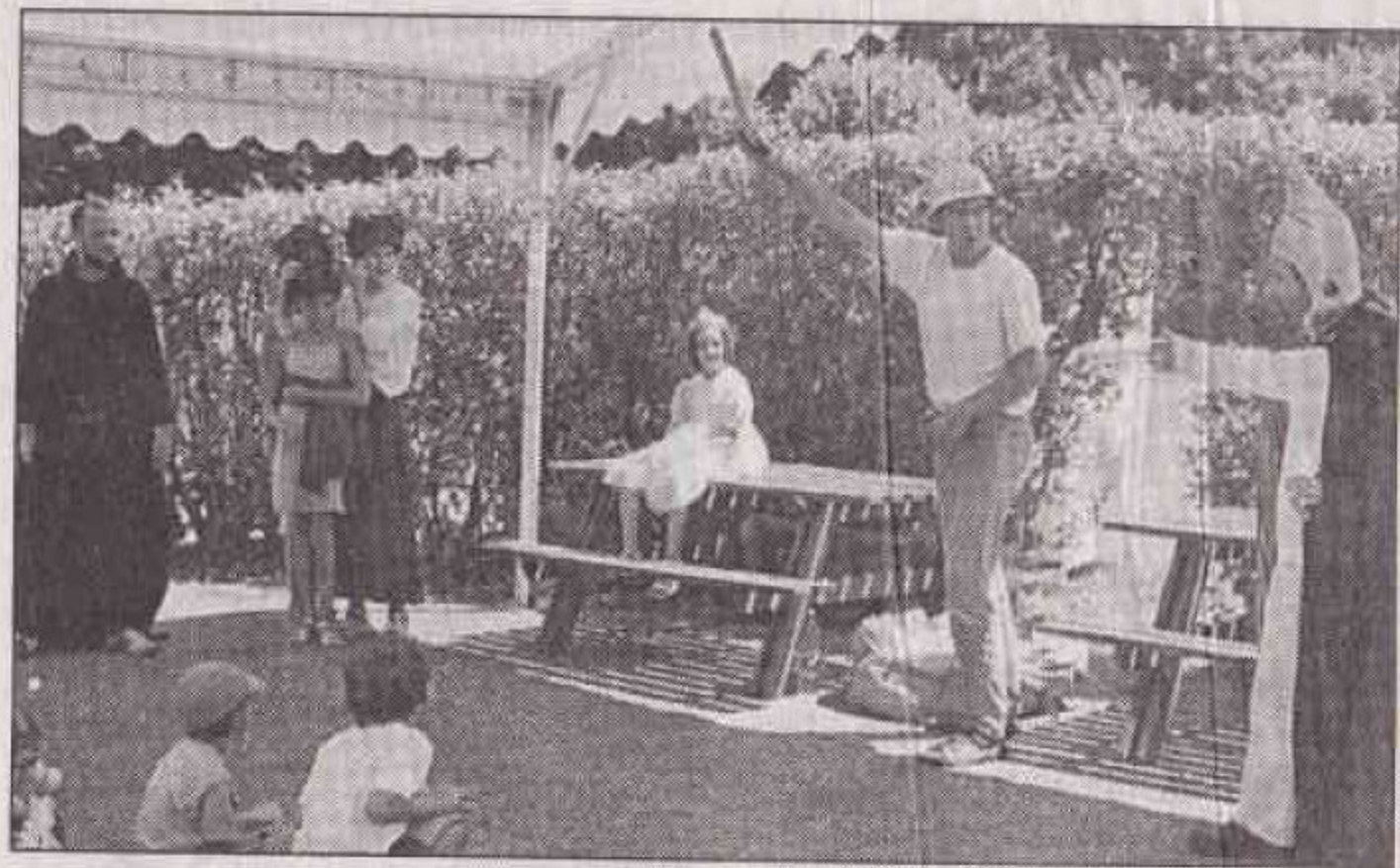
Le service culturel de la municipalité sait choisir dans le programme des Festival du Théâtre Européen, depuis plusieurs années déjà, des pièces humoristiques de grande qualité.

Ce fut encore le cas samedi dernier, avec la venue de Manu Moser et Laurent Lecoultre, deux Suisses issus du Conservatoire d'Art dramatique de Lausanne, qui pratiquent un théâtre populaire. Le conte abracadabrant a une trame très simple. Un méchant enlève une princesse, qu'il faut sauver à tout prix, malgré les obstacles de plus en plus nombreux qui se dressent devant cette obligation.

Les deux acteurs réussissent à merveille à associer le public, car les autres membres de la troupe attendus ne viennent jamais et les spectateurs doivent assumer leurs rôles.

Habillés et costumés au cours de la présentation, il faut aussi les initier à leur tâches respectives. Cela ressemble un peu au tournage d'un film. Directives de jeu, dialogues entre les comédiens, communication avec les spectateurs transformés en figurants, il semble que tout le monde suit après ces préparatifs les commandes du cinéma « silence, moteur, action, coupez ! ».

De nouveaux personnages arrivent, une nouvelle scène est alors arrangée, le conte peut continuer. Ce puzzle aboutit à une pièce interactive, belle, pleine d'humour, grâce à l'énorme talent des jeunes acteurs. En fait, le Conte abracadabrant est la première partie d'un trilogie qui se poursuit demain à Grenoble avec « L'Histoire de la Princesse Courage » (à 17 h, place Notre-Dame) et avec « La planète désincarnée » (di-



La princesse et le chevalier face au public.

manche 7 juillet à 16 h place Victor-Hugo). Il est certain que les Tronchois ne manqueront pas de suivre dans la ville voisine les comédiens

qu'ils ont beaucoup applaudis dans le parc de Villa des Alpes.

M. -L. R. ■