

Les enfants aussi!

Les organisateurs du Chant du Gros ont réussi un coup de maître en invitant Les Batteurs de Pavés pour l'animation destinée aux petits. Ce jeune groupe théâtral chaud-fonnier, qui comme son nom l'indique, délaisse plutôt les planches pour se confronter aux performances de rue, a fait un tabac avec pas moins de 200 gosses pour qui il n'aurait pas fallu rater ce rendez-vous du samedi après-midi.

Une belle symbiose conviviale

Où l'on a vu un machiavélique et gentil mage qui a su tirer les ficelles d'une histoire abracadabrante de chevalier devant délivrer une princesse des griffes du méchant, en

faisant entrer dans le jeu des enfants, qui, toute timidité écartée, s'en sont donnés à cœur joie pour entrer dans la danse. Quelques organisateurs ont même dû s'y coller pour jouer le roi et l'éléphant magique! Quant aux ateliers de jonglerie et aux démonstrations de crachage de feu, ils ont connu un tel succès que le programme d'animation prévu a dû se restreindre. Gilles Pierre ne regrette en rien de ne pas avoir obtenu la venue d'un Henri Dès ou autre chanteur de même pointure car, avec les Batteurs de Pavés, s'est créée une symbiose conviviale, toutes générations confondues, qui a ajouté un plus à la qualité de ce festival. (ps)



Le grand mage incite le chevalier à s'octroyer les bons soins de l'éléphant magique pour délivrer la princesse! Les Batteurs de Pavés, jeune groupe théâtral de La Chaux-de-Fonds, ont su emmener quelque 200 enfants dans une animation qui a ajouté un plus de qualité dans la symbiose conviviale du Chant du Gros.

photo ps