

La Croix du Marché se met à «l'heure du crime»

Un avocat à la solde des Prussiens, une foule assoiffée de vengeance, puis une traque qui conduira à l'assassinat du traître. De vendredi à dimanche, la cie des Batteurs de pavés et Matthias Grau se glissent au cœur de l'histoire millénaire de la ville de Neuchâtel où gisait, oublié, l'un des épisodes les plus brûlant de son passé: l'affaire Gaudot. Dans une mise en scène de Renaud Berger, théâtre de rue et vidéo-projection redonnent vie, sur les pavés et les façades de la Croix-du-Marché, à ce fait divers exhumé des tiroirs de l'histoire par le collectif RO.12. A chaque heure pleine entre 19h et 1h du matin, cette création originale, inscrite au programme des festivités du Millénaire de la ville, éclairera trois soirs durant cet épisode méconnu de l'histoire. Une occasion unique pour le curieux de s'inviter en 1768 et de rejouer la fin tragique de l'avocat Claude Gaudot. Chargé par le Roi de Prusse de défendre ses intérêts, Gaudot gagna un procès qui l'opposait à la Bourgeoisie de la ville. Considéré dès lors comme un traître, il finit assassiné par la population neuchâteloise le 24 avril 1768. Un avant goût de révolution au délicat parfum de vengeance... / réd

